

**Wie man niemals berühmt wird,
und dennoch an (fast) allen Strippen zieht**

Frei sein heißt, niemals berühmt zu werden! Der Kaiser ist der erste Diener des Landes, der Präsident darf nur Schrittchen auf protokollarischen Linien tun, der Generaldirektor stolpert alsbald über die kleinste Affäre – und der Papst kann *allein* allenfalls seinen heiligen Stuhl abgeben. Wenn man erfolgreich Zeiten gestalten will, so nur aus der zweiten Reihe, Epochen aus der dritten. Menschenalter und Äonen aus der letzten.

Wo andere noch ihre Phrasendreschmaschine dengeln, um danach das Wort

Zufunftsinnovation in ihre Vita zu hobeln, hat Medflux längst

visionäre Erfindungskraft^o in den Raum holografiert. Mit Nanopolitur. Eine kleine Zeittafel über das schaffensreiche Wirken unserer Agentur vom Anbeginn der Schöpfung bis zum Ende der Zeit:

Sensationsfund von Hobbyarchäologen

BRONZESCHEIBE AUS DER JUNGSTEINZEIT ZEIGT AMERIKA

„Erdscheibe von Kelbra“ gibt Historikern Rätsel auf



Zwar gab es lange schon Hinweise darauf, daß der Kontinent bereits in der Antike bekannt war, weit vor Kolumbus. Die 2,2 kg schwere Erdscheibe von Kelbra weist jedoch ein Alter von 4600 Jahren auf - das ist bekannt durch das rücksseitig eingegrabte Fertigungsdatum. Die exakt dargestellten Kontinente Nord- und Südamerika auf dem gut erhaltenen Fundstück lassen zudem sogar Gebirgszüge und Flüsse in hoher Genauigkeit erkennen. Die zu der Zeit in Mitteldeutschland lebenden Germanen,

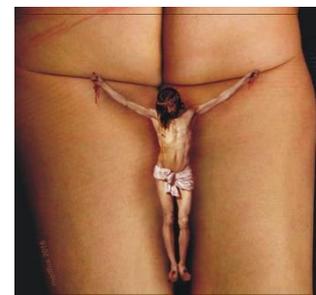
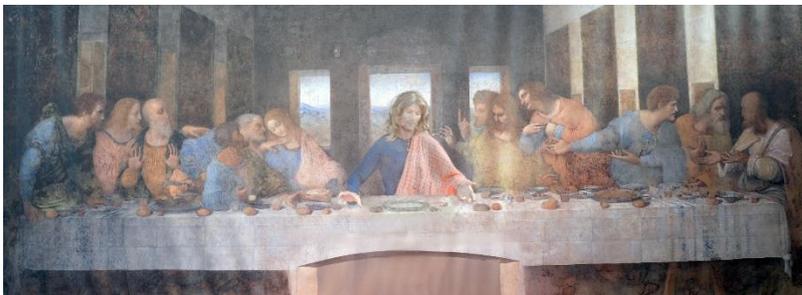
die den Kontinent erstmals bei Ihren Seefahrten entdeckten, müßten demnach bereits ausgedehnte Landexpeditionen unternommen haben. Wie das ohne Kompaß, GPS und sogar ohne Schiffe ging, bleibt vorerst ein Rätsel. Experten vermuten jedoch, daß die Vorfahren „der Anhänger Thors“ - die Thüringer - mithilfe der Sterne und der Himmelscheibe von Nebra navigierten. Fest steht bereits jetzt, daß große Teile der Erdgeschichte umgeschrieben werden müssen.

text + foto: medifox

- um 3600 v. Chr: **erste Belege** für das Wirken eines beratenden Heilercharakters namens „med~jevukas“ auf der Erdscheibe zu Kelbra – entziffert erst 2019 durch weitere röntgenologische Tiefenuntersuchungen und kryptogenetische Entschlüsselung der sogenannten „Plejadenstruktur“ auf dem Fundstück; erstmals wird klar, warum der Diskus später unweit des *Mittelbergs* versteckt wird



- um 20 v. Ch. bis ins 2. Jahrhundert n. Chr.: **treuhänderische Säkularwaltung** der *medjevuk*-Gewährleute („Ombudsmann“) des religiösen Anliegens der Urgemeinde der aramäischen Essener in nordeuropäischen, zuvörderst aschkenasisch geprägten Gebieten zwischen Rhein und Elbe, im engen Austausch mit deren erstem Protagonisten



- 1066: **erste urkundliche Erwähnung** einer „gedankenfaktorei *medwoux* der nördlichen reychen“ auf einem Palimpsestus der römischen Kurie, welches Gedanken zu einer Brandrede Hildebrands von Soana (späterer Papst Gregor der VII.) vorwegnimmt: „unter scharfer supervisona zu haltend // umb dem feilichten verdachte gegenzuwirkken oder zu befördern als dem Regnum minnesam fürsprechend“; die tatsächliche Rolle und Bedeutung der Gedankenfaktorei im Inverstiturstreit ist weiterhin in der internationalen Fachgemeinschaft der Mittelalter-Historiker heftig umstritten



- **1202:** die rein säkular verwaltete Komturei Medwuks mit dem ländlichen Beinamen „Lapsa Bagats“ läßt sich unter Freiherr Tasso Rago von Marienfelde am baltischen Meer in Liebau (Liepaja) nieder, belehnt mit livländischen Ländereien von **Kaiser Friedrich Barbarossa**



- **1333: großfürstliche Vermählung** des geschäftsführenden Säkularpriors und Großkanzlers des „Ballei-Offiziums Medffoux“ mit der heiligen *Freia Germania von Himmlisch-Hohenberg*, der Schutzpatrona des deutschen Reiches

- **1410:** geheimdiplomatisches Wirken im Deutschritterordens unter dem zweiten dem Älteren von Plauen, das planmäßig zum **litauischen Union** in der Schlacht von führt



Auftrag des Hochmeister Heinrich **Scheinsieg der polnisch-Tannenberg/Grunewald**

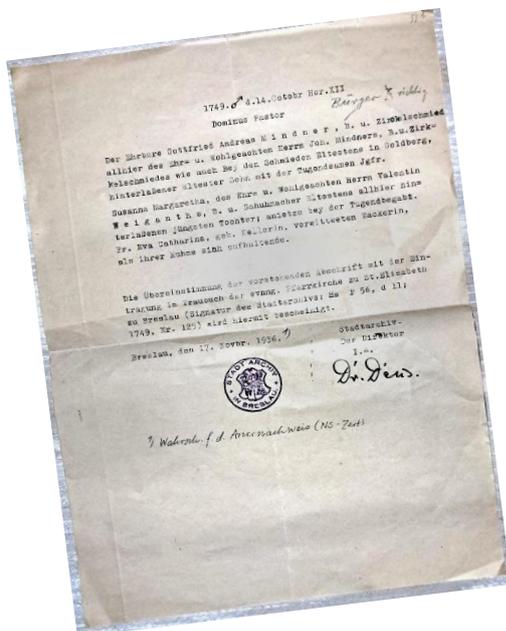
- **1419:** Johann von Seelau beruft sich im Anschluß auf seine Vorbereitungen des **Volksaufstands in Prag** („*Erster Prager Fenstersturz*“) auf Anregungen durch das böhmische „medfuks-Kontor“ (wie es nunmehr geschrieben wird); dergleichen Zusammenhänge hat es jedoch nie gegeben, wie Quellen aus dem zentralen Medfux-Archiv belegen

- **1512:** ein Teil der Präambel sowie weitere Kapitel der Abschiedsschriften des **Reichstages zu Köln** wird auf Empfehlung von medfuks und mit dessen redigierender Hand in der *“lingua theodisca“* verfaßt; auch die deutsche Übertragung des Begriffs als *„teutsche folksprach“* stammt von der Einfalls-Schmiede, die mittlerweile ihren Hauptsitz in Tennenlohe und Aachen hat und von Nürnberg aus agiert



- **1663:** der Schreiber von Medvux – so die abermals geänderte Schreibweise – unternimmt den **Kupferstich von Abraham Aubry zu Nürnberg** mit den Worten: *„Teuschlands frohsinnig zueinander zu glückseliger Fortsetzung der mit Gott in regensburg angestellten allgemeinen Versammlung und Einigung des Hl. Röm. Reiches obersten Hauptes und Gliedern“* (später leicht geändert)

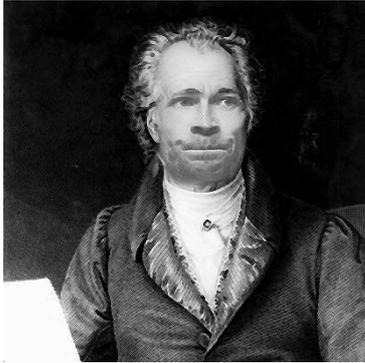
- **1744:** das als *„Johannes Ottofried Geronymus von Mohrungen zu Ermland-Eylau“* geborene Kind bekommt auf Ratschläge des preußischen Sachwalters von Medvux hin den Taufnamen **„Johann Gottfried Herder“** und nennt sich später auch selbst so; dessen Familie nimmt später rückwirkend diesen Namen an



- **1749:** erstmals wird mit der oberschlesischen Medvux-Niederlassung ein bürgerlicher Name in Verbindung gebracht: der ursprünglich aus dem Fränkischen stammende *„Ehrbare Gottfried Andreas Mindner, B. u. Zirkelschmied allhier des Ehr- und Wohlgeachten Herrn Joh. Mindners, B. und Zirkelschmiedes wie auch Bey den Schmieden Eltestens in Goldberg ...“*

- **1755:** Medvux in beratendem Austausch mit **Friedrich dem Zweiten**, übersetzt dessen zunächst nur im Französischen geschriebene Texte an Voltaire ins *„trefflich Deutsche“* zu höfischen Konversationszwecken

- **1789:** Johann Wolfgang von Goethe wird durch Protegierung des Medvux-Obristen zur **Freimaurerloge** „Zu den Drei Weltkugeln“ geholt; in den Folgejahren vielfältige Anspielungen



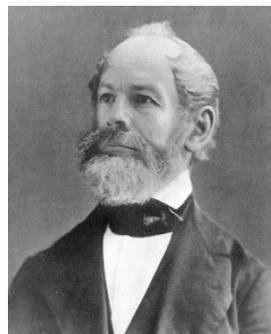
des Dichters auf den fruchtbringenden Austausch mit dem Büro von Medvux, etwa im „West-Östlichen Biwak“; am deutlichsten das später abgewandelte Zitat (siehe Bild)



„Warum in die Ferne schweifen, sieh, Dein Medfux liegt so nah“ (siehe Bild mit Variante)

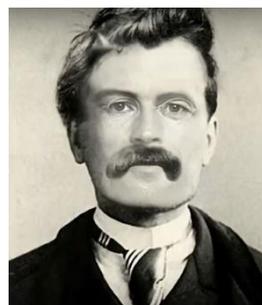
- **1807:** Königin Luise appelliert an Napoleon in Tilsit, zumindest Teile Preußens zu verschonen; die diplomatische Finte, die zu Napoelons endgültigem Größenwahn und gleichzeitig zu schleichender Vergiftung durch Thalliumgabe kommt, verschafft der aufstrebenden Großmacht die erhoffte Ablenkung und führt langfristig zur endgültigen Schwächung des französischen Kaisers – der Kunstgriff geschieht durch Einfädung der im Hintergrund agierenden Medvux-Agenten und führt in Folge zu „**königlichem Privileg**“

- **1812:** unter Anregung und mit Medvux kommt die Konvention von welche unter den Generalmajoren von die **deutschen Befreiungskriege** einleitet



sprachlicher Beratung von Taugrogen zustande, Yorck und von Diebitsch

- **1866-1890:** bei Medvoux, die Philosophen in beeinflussen; vermuten lassen, Wirken Immanuel



gelegentliche Konsultationen **Friedrich Nietzsches** auch zur Niederlegung der Professur des Basel führen und seinen Zarathustra deutlich obwohl diverse Anspielungen Nietzsches das sind frühere Einflüsse von Medvoux auf das Kants und dessen Lehre nicht belegt

- **ab 1899:** die sich nunmehr „Agentur Medfux“ nennende Reichsgeheimkanzlei berät den schwedischen Großindustriellen Alfred Nobel und seinen Neffen Emanuel Nobel im Hinblick

auf Stiftungsfragen und regt die **weltweite Vergabe eines Preises** an bedeutende Wissenschaftler an

- **1907:** aufgrund der einzigartigen Güte diverser Produkte, Erfindungen und Schreibstücke erhält die Agentur Medfux die Exklusivrechte zu Belieferung vieler deutschen Fürsten- und Königshäuser sowie Berufung und Prädikat als „**kaiserlicher Hoflieferant**“



10 Theesen für bestes Deutsch

Rede und schreib so, daß Du verstanden wirst von Vätern bis Frauen.

Rede und schreib so, wie Brot und Bier sind: rund, fertig und nahrhaft; das eine: hüßig, durchdrillend und anregend das andere.

Rede und schreib so, daß Dich Pfaffen, Philosophen und Politiker befächeln; rede und schreib nicht für sie.

Rede und schreib so, daß Deutsch Gutes ist - denn Deutsch kommt von guten Latein, Griechisch, Englisch und jedes Chinesisch sind des Teufels.

Rede und schreib so, wie ein Vogenschütze sein Ziel wählt: voller Bedacht - zu seiner Mittwelt Nutzen und keinem Schaden.

Rede und schreib so, wie ein Vogenschütze seinen Vogen spannt: gesammelt, freitvoll, auf das Ziel gerichtet.

Rede und schreib so, wie der gute Weil fliegt: geradeaus, nicht zu weit, ins Schwarze treffend.

Rede und schreib so, als wäre die Welt ein Zwiebel: Du selbst mußt sie zusehen und zubören.

Rede und schreib so, wie Gott es überall tut: lebendig, in Bildern, voller Phantasie.

Rede und schreib nur Wahres, und halte auch die anderen 9 Gebote. Und schreib, wie die Gebote geschrieben sind.

medfux



Gefüllter Eichhörnchenrellbraten vom offenen Kamindrehgrill mit einer Mischung aus gerösteten Kastanien, mild karamellisierten Haselnüssen und Mandeln und in Ahornsirup eingelegten Trocken-Schattenmorellenstückchen. Dazu Salat aus in Quellgrundpulver mit Tannensaft gedünstetem Buchweizen, angerichtet mit Distelmöhren und Stockschwämmchen auf Bärlauchblättern, garniert mit Wild-Löwenzahnbüten und Pelzschweif. Dazu ein eingekühltes Wälderäuter-Tonic.

Schwierigkeitsgrad: mittel, Zubereitungsdauer: etwa 1:15. Besonderheiten: Gib, die Vorbereitungszeit mit einplanen, wenn das Eichhörnchen noch gefangen werden muß. Besonders empfohlen werden schwarze Hüttal-Eichhörnchen mit weißem Bauch.



1914-1945, ff: zwischen dem „Zweiten Dreißigjährigen Krieg“ und im Anschluß berät der geschäftsführende Vorstand und Sachwalter von Medfux als geheimer Reichsverweser die kriegführenden Parteien im Interesse des Deutschen Reichs bei geheimen Treffen und **Konsulationen in Schweden und der Schweiz**; trotz der maßlosen Rolle gewisser angelsächsisch geprägter Akteure und deren Hintermächten können die allerschlimmsten Völkerbrechen gegenüber dem Deutschtum abgewendet werden („Morgenthau-Plan“ etc.)



- **1949-1989:** Medfux löst sich offiziell auf - die Macher halten sich geschickt im **Hinter- und Untergrund**



ab **1990** getarnte **Geheimsuchmaßnahmen** nach verborgenen Schätzen sowie verschollenen Artefakten aus dem Zweiten Weltkrieg in Thüringen, unter dem Deckmantel der Brunnensanierung; Gründung des Arbeitskreises „Unterirdisches Weimar“



ab **1991:** faktenreiche und spannende **Berichte und Enthüllungsreportagen** über thüringische und mitteldeutsche Themen in der NTI („*Neue Thüringer Illustrierte - Magazin für Wirtschaft, Politik, Tourismus, Sport und Kultur*“), etwa über die Abschiebung bedeutender wissenschaftlicher Sammlungen aus Weimar oder die ersten Alterszweifel mittelalterlicher Kirchenkunstwerke ersten Ranges (bsw. Naumburger Stifterfiguren - 12 Seiten Spezial)





1993: unter Wettbewerbs Reporter Umweltschutz Protagonisten **deutschen** Person des Töpfer; mit („Abschaffung ein Preis des



Nutzung eines TV- von RTL („Nachwuchs-gesucht“) zum Thema knüpft einer der **Kontakte zur bundes-Regierung** in Bonn in CDU-Bundesministers Klaus dem Tarnthema **des O-Busses in Weimar**) wird **Fernsehenders** gewonnen



ferner: diskrete Unterstützung des **Deutschen Nationaltheaters Weimar** bei einem internationalen Turnier auf dem Rasen, der die Welt bedeutet



ferner: seit 1994 erfolgreiche Kooperation mit dem Spitzen-Kamera- und Selfmade-Mann Falk Fleischer, unter regelmäßiger Einbeziehung dessen **hochinnovativer Bildtechnik** wie Hypoleichtkran, funkgesteuerter Schwimm-Über-/Unterwasserkamera, bewegtem Zeitlupenobjektiv, manueller Teleskop-Grundkamera, Hänge- und Seilbahnsystemen sowie ultralangsamem Bildschlitten



- 1994: Produktion eines **Kurzwestern** – Musikvideo zu Chinchilla Green – im Hollywood-Stil in Thüringen



Fahrgäste haben sich Studenten aus Weimar und Leipzig in die Pferde und Kutschen für einen stimmungsvollen Western-Video-Film. Auf dem Seeberg drehten sie am Freitag und Sonntag.



ferner: erfolgreiche Aktion zur **Eindämmung der Tollwut** bei Füchsen
vermittels großflächiger
Ausbringung von Schluckimpfungen
Flugzeug über dem Thüringer Wald



per

- **1995:** Produktion des spannenden **Kurzspielfilms** „Zechstein“ – mit Grit Heller in der Hauptrolle – durch den künftigen Wiedergründer von **Medfux**: das Werk ist inspiriert von realen Ereignissen – an Originalschauplätzen unter Tage; *preisgekrönt unter anderem beim Bundesfilmfest 1997*



Gruselfilm „Zechstein“ holte in Berlin Bronze
 Jungfilmer Tobias Mindner jetzt auf Sendersuche

WEIMAR (bh). „Zechstein“ gefällt: Der Film des Weimarer Tobias Mindner holte nach einem 5. Platz beim Landesfilmfestival (FA berichtete) jetzt auch beim Bundesfilmfestival in Berlin Bronze. Der 25jährige Film- und Videomaneure Journalistikstudent hatte den 20-Minuten-Gruselfilm gemeinsam mit Leipziger Studenten der Theaterhochschule und gedreht. Unterstützt worden war die Produktion mit Landesförderung und Produktion mit Thüringen und Sachsen. Jetzt denkt Mindner daran, „Zechstein“ an Fernsehkanal zu verkaufen. Die Vorgespräche dazu laufen bereits.



Zwei junge Filmemacher am Schneidetisch: Tobias Mindner (r.) und Karsten Köhler bei der Endfertigung ihres Gruselfilms.

„Zechstein“ Leipziger Studenten drehten Gruselfilm im alten Schacht

Von BARBARA KÜLLMANN
 Leipzig – Ein gruseliges Romanchen. Prozedere konnte er gleich mit Grit Heller unter der Erde. Die Leute waren zum Schluß wie im Film. Dochens sich dann Dreharbeiten fertig sein. Seine Hauptrolle übernahm Grit Heller, Chemiestudentin an der TU. Das Konzept übernahm Karsten Köhler (21) und Tobias Mindner (25) Gruselfilm im Schacht. Die Handlung: Nach einem Bergbauunfall werden junge Leute in ein altes Schacht mit 100 000 Meter unter der Erde eingeschlossen. Grit Heller (19) – Konstruktionsingenieurin – ist die einzige Überlebende. Sie muss jetzt noch leben. Ein Kampf ums Überleben. Die Typen: Symphonie.

Das Grauen handlich in Video-Kassettenform

Ein Mann aus Weimar taucht unter im stillen Stollen

Von Sabine Brandt
 Weimar (bh). Der Gruselfilm „Zechstein“ hat in Weimar einen 5. Platz beim Landesfilmfestival (FA berichtete) jetzt auch beim Bundesfilmfestival in Berlin Bronze. Der 25jährige Film- und Videomaneure Journalistikstudent hatte den 20-Minuten-Gruselfilm gemeinsam mit Leipziger Studenten der Theaterhochschule und gedreht. Unterstützt worden war die Produktion mit Landesförderung und Produktion mit Thüringen und Sachsen. Jetzt denkt Mindner daran, „Zechstein“ an Fernsehkanal zu verkaufen. Die Vorgespräche dazu laufen bereits.



Der Mann, der das Grauen filmt: Tobias Mindner im Weimar. Foto: S. Brandt

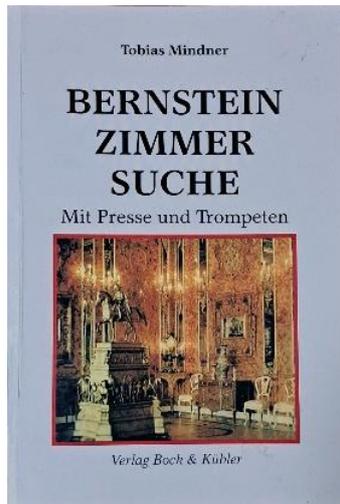
- **ab 1997:** der nämliche supplementiert die Suche nach dem Bernsteinzimmer durch umfassende und eigener sowie Erstellung eines **Strategiespiels** zum Thema Berliner Verlag Buschfunk



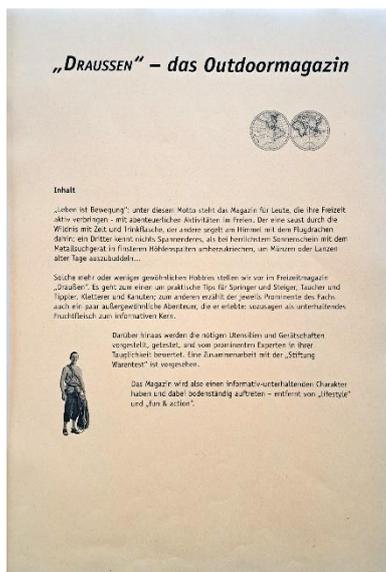
Maßnahmen und Operationen Internetdomäne; Konzipierung Prototyps eines realistischen – in Zusammenarbeit mit dem



- 1998: **Publikation des Buchs** „Mit Presse und Trompeten“ (zum Thema Bernsteinzimmer)



ferner: redaktionelle Arbeit für MDR Fernsehen (bis 2002), mit **etlichen aufsehenerregenden Beiträgen und enthüllenden Reportagen**, bsw. über Hohllichtleiter-Systeme, Fahrradbeleuchtung mit völlig neuartigen 12V-Nabendynamos und Freiformreflektoren oder den Mittelpunkt der Welt in Thüringen



ferner: Medfux entwickelt detailliert das Fernsehformat **„Draußen – das Outdoormagazin“** und stellt es verschiedenen Sendern vor, unter anderem dem MDR Landesfunkhaus Erfurt – nur wenige Jahre später präsentiert der nämliche Sender ein so gut wie identisch aufgebautes Magazin unter dem Namen „Das Outdoor-Magazin Draußen“

- 1999 Aufbau des **Rhetoriknetzwerks** „rhetorik-praxis.de“, dazu entsprechende Seminare

www.rhetorik-praxis.de



Glänzende Rhetorik

Trainingskurs zum eleganten, sicheren Sprechen.

Zielsetzung

- Überzeugende Reden halten
- Interviews, Präsentationen, Erklärungen pfiffig und sicher vortragen
- Körpersprache überzeugend einsetzen
- Sich selbst gelungen präsentieren
- Wahrnehmung und Psychologie der Worte verstehen
- Wirkung von Stimme und Atmung berücksichtigen
- Stimmpflege betreiben
- Redeangst meistern

Übungen

- Redetraining vor der Kamera mit Selbstbewertung
- Rollenspiele mit Debatten und Interviews
- Individuelles Programm nach Wünschen der Teilnehmer
- Film- und Hörbeispiele

Tobias Mindner, Dipl.-Journ., Mag. psych.
www.rhetorik-praxis.de
tobias.mindner@rhetorik-praxis.de
Tel.: 03643-779 222 • 0179-20 90 198 Fax 089-244 39 40 24

www.rhetorik-praxis.de



Persönlichkeitsbildung

Gelungene Kommunikation, Entspannungstechniken.

Zielsetzung

- Sicher und kompetent im Alltag auftreten: in Bewerbungsgesprächen, unter Kollegen, mit Freund und Feind...
- Wahrnehmung und Psychologie der Kommunikation verstehen
- Selbsthypnose, Autogenes Training, Progressive Muskelentspannung lernen
- Genau zuhören, reden, entscheiden
- Selbstbewusstsein steigern

Übungen

- Rollenspiele mit Gruppendynamik
- Redetraining vor der Kamera mit Selbstbewertung
- Individuelles Programm nach Wünschen der Teilnehmer
- Film- und Hörbeispiele

Tobias Mindner, Dipl.-Journ., Mag. psych.
www.rhetorik-praxis.de
tobias.mindner@rhetorik-praxis.de
Tel.: 03643-779 222 • 0179-20 90 198 Fax 089-244 39 40 24

www.rhetorik-praxis.de



Politische Rhetorik

Trainingskurs für klare Überzeugungsrede und Debatte.

Zielsetzung

- Beeindruckende Reden halten
- Erklärungen schlüssig und sicher abgeben
- Routiniert Interviews geben
- Körpersprache überzeugend einsetzen
- Sich selbst gelungen präsentieren
- Wahrnehmung und Psychologie der Kommunikation verstehen
- Wirkung von Stimme und Atmung berücksichtigen

Übungen

- Redetraining vor der Kamera mit Selbstbewertung
- Rollenspiele mit Debatten und Interviews
- Individuelles Programm nach Wünschen der Teilnehmer
- Film- und Hörbeispiele

Tobias Mindner, Dipl.-Journ., Mag. psych.
www.rhetorik-praxis.de
tobias.mindner@rhetorik-praxis.de
Tel.: 03643-779 222 • 0179-20 90 198 Fax 089-244 39 40 24

- **um 2000:** befruchtende Kontakte zu Madame d. T. in Thüringen mit allfältiger Wirkungsbeförderung und vielfältigem Austausch



- **2001:** Werbe-Rundflug über Thüringer Städte wie Arnstadt, Erfurt und Weimar im Ultraleichtflugzeug mit **Abwurf von Reklamepostkarten** zugunsten der deutschen Sprache sowie weitere Initiativen mit gleicher Absicht

— UNTERSCHEREN SICH AMER LIANTINO, LATINES, CHRISTOPHER und PHILIPP (u.L.).

Sprachbote kam mit modernem Ikarus

Hunderte von Postkarten aus der Luft nahmen „Denglisch“ lustig aufs Korn

Genau zehn Minuten nach 11 Uhr startete der moderne Ikarus vom Flugplatz Alkersleben. An Bord vier Maschinen saßen Pilot Sven Kalenberg und Tobias Mindner, Thüringischer Regionalleiter vom Verein Deutsche Sprache. Dieser wollte den 14. September, den „Tag der deutschen Sprache“ auf besondere Weise begehen.

Von MARIS KIESEWALTER

„Wir werfen über den Städten Arnstadt, Erfurt und Weimar hunderte Postkarten ab“, sagte Tobias Mindner kurz vor dem Start. Von dem besonders tief liegenden Ultraleichtflugzeug – 60 Meter Flughöhe heftt das Landesverwaltungsamt erst am Morgen gestaltet – sollten 400

Drucksaachen mit verschiedenen Motiven herabsegeln. Die Postkarten waren teils witzig, teils ernst, teils provokant für die Muttersprache und gegen „Denglisch“ – eine Mischung aus Deutsch und Englisch. So zeigte eine Karte den Schiefen Turm von Pisa mit der Bemerkung „Bildungsschiefe in Deutschland“, eine andere forderte „Auf deutsch reden, auf Denglisch pfeifen“. Wer von den Passanten, die das Schaupiel am Himmel von unten verfolgten, noch Glück hatte, eine Extra-Postkarte zu erhalten, deren Marke das Bildnis von Hermann Hesse zeigt und den Sondersendestempel des Vereins Deutscher Sprache trägt, konnte sich freuen. Diesen Verein gebären mittlerweile 13 000 Mitglieder in ganz Deutschland an. Er tritt dafür ein, die deutsche Sprache als Kultursprache zu erhalten und zu fördern.

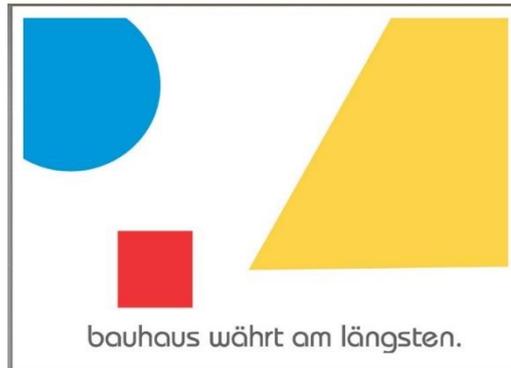
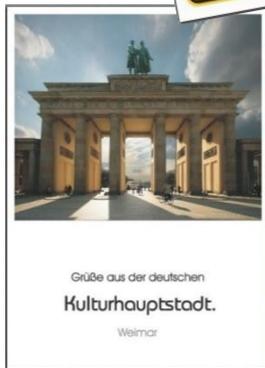
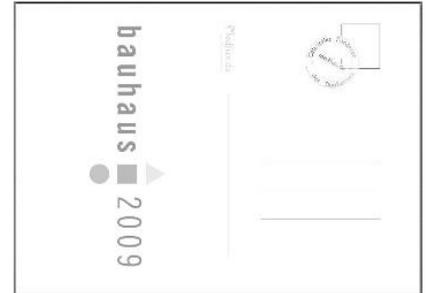
„Wir wenden uns gegen Denglisch, die Vermischung von Deutsch und Englisch und das denglische Kanzlerreich das wir haben“, sagte Mindner. Durch die Wahl des Sprachpassiers des Jahres, regelmäßige Sprachkurse, Vorträge und solche ungewöhnliche Aktionen, wie am Wochenende, trägt der Verein für einen respektvollen Umgang mit der eigenen Sprache und Kultur. „Wir klären nicht nur den Sprachpassierer, sondern monatlich auch den „Sprachverhörer“. Diesen Titel habe zuletzt der Chef über Herderschule in Thüringen erhalten, in dessen Haus ein Internetauftritt eröffnet wurde mit dem Titel „Herderpoint for Kids“.

STICH-WORT

VOR DEM ABHEBEN: Tobias Mindner vom Verein Deutsche Sprache zeigte vor dem Start die Postkarten, wovon die ersten über die Arnstädter Wohnscheibe segelten. TA-Foto: mk



- **2002: Ideen und Stadtvermarktungskonzepte** für Weimar, Kulturhauptstadt Europas 1999, sowie das Bauhaus

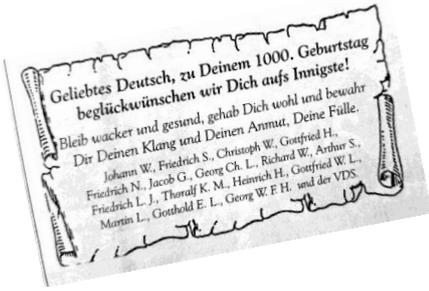


ferner: Medfux gewinnt nebenher einen Pressewettbewerb mit Ideen zur Präsentation Weimars in der Bundeshauptstadt, **Platz 1 bis 3**

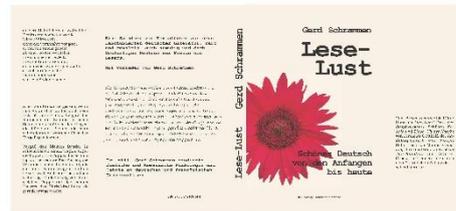


<p>Yon be Berlin. Wir sind Weimar.</p> <p><small>Abwachen: Juchhefren, Wir sind Weimar. Achteln: "St. die über Weimar!"</small></p>	<p>Warum erst nach Frankfurt schweifen, sieh, der Goethe liegt so nah!</p> <p><small>Abwachen: Heraus in die Schweiz gehst du denn, Weim, WENIGER nah so nah!</small></p>
<p>Sieh), das Goethe liegt so nah! Weimar 2009.</p> <p><small>Abwachen: Wie, Sieh das Das-Gute Sieh, erwache -- Weimar 2009.</small></p>	<p>Weimar 2009: goethelei & Oben ohne.</p>
<p>Goethe bergt Berlin. Weimar 2009.</p> <p><small>Abwachen: Die best Goethezeit</small></p>	<p>Ausspreißt und abgibt: WEIMAR Null/Neun.</p>

<p>Algoethische Liebe: Weimar!</p>	<p>KLÄRER GEIST. Deutsches weMäckerreignis.</p> <p><small>(Mit Bild einer Flasche und Etikett und Brand)</small></p>
<p>Kultur grüß Berlin.</p> <p><small>Abwachen: Die Adress groß, Sie er.</small></p>	<p>Gehelmat unter Freunden: „Weimar“?</p>
<p>„Weimar oder nicht Weimar – das ist hier ganz nah, ge!“</p>	<p>Deutschland. Made in Weimar.</p> <p><small>(Bilder: Das Jahr 2009, Weimar in Weimar)</small></p>
<p>Weimar (Das Goethe (her Thüringens))</p> <p><small>Abwachen: Weimar Parkensentorium, Das geht from Thüringens</small></p>	<p>Deutsche REFUS "Wer hat's erfunden?"</p> <p>a) Bonn b) Berlin c) Weimar</p> <p>Berlinsebauweimarkulturtaktlebroni!</p> <p><small>Abwachen: Weimarproduktionsgrupp weimarweimarweimarweimar weimar.</small></p>
<p>„Weimar sind wir alle.“</p>	<p>Johann Wölfers von Goetheburg © 2009 in Weimar-Land weimar</p> <p><small>Abwachen: Johann Wölfers von Göthburg</small></p>



- **2003:** die nunmehr offizielle Wiedergründung als „Agentur Medfux“ mit Hauptniederlassung im thüringischen Erfurt – mit der vorläufigen Spezialisierung auf deutschlandweite PR-Kampagnen zugunste der **deutschen Sprache** sowie **touristischen + kulturellen Initiativen** in Thüringen und Mitteldeutschland; Partner ist Mario Peuser; zahlreiche Medien berichten immer wieder ([Beispiel](#), [Beispiel](#))



Verein Deutsche Sprache: Überschwupper statt Pullover?



[MEDFUX] Der Klügere spricht Deutsch. Der Dümmerer ... versteht nur noch Bahnhof in...

erster medienwirksamer Knüller: symbolische **Versteigerung der deutschen Sprache** auf Ebay: erstmals wird bereits nach 5 Tagen das maximale Höchstgebot von 10 Millionen Euro erreicht – das Auktionshaus stoppt daher die Initiative; zahlreiche Rundfunk- und Printmedien berichten ([Beispiel](#), [Beispiel](#))



Deutsche Sprache im Internet versteigert

Der Verein Deutsche Sprache (VDS) versteigert die Sprache Deutsch symbolisch im Internet-Auktionshaus eBay. Anlass für diese ungewöhnliche Auktion ist der "Internationale Tag der Muttersprachen" am 21. Februar 2003.

Auktionsstand nach wenigen Tagen: 10 Millionen Euro, bei einem Ausrufungspreis von nur 1 Euro.

Damit wollen die Sprachschützer auf die Missstände beim Umgang mit der

ferner: Mitte April passiert überraschend gar nix in: keine Neuerungen, weder Erfindungen noch Entdeckungen, nicht Hü noch Hott; **erste Dunkelflaute** seit dem Urknall!

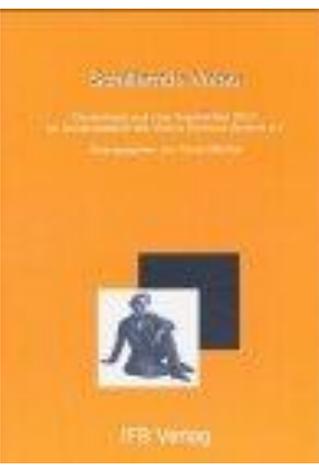
ferner: Aufruf und Durchführung des **internationalen Dichterwettsteits „Deutschland sucht den Spitzendichter“** in Weimar, mit beträchtlicher Resonanz und Breitenwirkung – zahlreiche Rundfunk- und Printmedien berichten im In- und Ausland ([Beispiel](#), [Beispiel](#))



Jubel in Weimar

13.07.2003, 13.00 Uhr • aus DER SPIEGEL 29/2003

Deutschland bewegt sich, sagt der Kanzler, und tatsächlich: Überall im Land schlummern Talente, die nur darauf warten, geweckt zu werden. Nach den Castings für Sänger, Schauspieler und Models bekommen jetzt auch die Dichter eine Chance: »Deutschland sucht den Superdichter 2003« (www.dichterwettstreit.de). Mitmachen darf jeder, »erlaubt ist, was gefällt«. Es soll nur »Reinform« haben und »in den Ohren und den Herzen widerhallen«. Die Werke müssen mindestens drei Zeilen lang und nicht länger als »drei locker bedruckte Schreibmaschinenseiten« sein. Die besten 25 Gedichte werden von einer Jury ausgewählt. Am zweiten Samstag im September, »dem Tag der deutschen Sprache«, werden die Wettlichter zum finalen Auftritt vors Belvedere nach Weimar geladen. Dort entscheidet das Publikum per Akklamation: »Der lauteste Jubel gilt dem Sieger.« Als Preis bekommt er »eine Büste von sich selbst«, die im Belvedere-Garten aufgestellt wird. »In Weimar lag so was in der Luft«, sagt Wettstreitfinder Tobias Mindner, 32. Der Diplom-Journalist, der auch als Rhetoriktrainer arbeitet und für das Satire-Magazin »Eulenspiegel« schreibt, ist Pressesprecher des »Vereins Deutsche Sprache«, dessen inzwischen 16 000 Mitglieder »für die Würde und den Selbstrespekt aller Deutschen und gegen die vielen Anglizismen in der deutschen Sprache« kämpfen. Klar: Auch die angehenden Superdichter sollten ohne Fremdwörter auskommen. Über 1000 Gedichte wurden bis jetzt eingeschickt. Einsendeschluss ist der 31. Juli. 5



>> dazu Publikation des Buchs „Schillernde Verse“



Geistesgiganten einst und jetzt

Wo Goethe, Hölderlin und Bach zusammenkommen: zur Dichterwettstreit-Nachlese in Weimar

„Auf dem Weg hierher fiel mir auf, daß kein einziges meiner Gedichte mit Weimar zu tun hat - und das, wo doch zwei meiner drei Helden in Weimar lebten und wirkten!“, sagte Michael Schwarzmaier. Und so habe er eben noch schnell eines am Zug gedichtet. Das ist die schönste Strophe:

Bach und Hölderlin über Weimar

Bach ging grübelnd durch die Stadt.

„Wie sich das verändert hat ... man hat ja wie toll gebaut - und vor allem ist es laut!“ Hölderlin dagegen war

erstmal hier und sagte klar: „Das ist doch ein Ort wie viele, recht verworren auch im Stille-seht dagegen Heidelberg, hoher Baukunst Meisterwerk!“

Anläßlich einer poetischen Nachlese

unseres Dichterwettstreits „Deutschland sucht den Superdichter“ las der Münchner Schauspieler - auch bekannte Synchronstimme vieler Filme - am 13. November in der Klassikstadt im Grandhotel „Russischer Hof“ aus seinem Gedichtwerk. Er war einer jener Autoren, die es mit ihrem Gedicht unter die besten 25 gebracht hatten - in den Augen der Jury und des Publikums - und in Weimar am Tag der deutschen Sprache rezitiert wurden. Seine prüflichen Reime beschreiben samt und sonders die drei Alt-Versmeister Johann, Friedrich und Sebastian und deren fiktive Altagsdialoge.

Amvesend war auch die Gewinnerin Petra Schachtschabel („Abendstern“) aus Dresden, nicht um zu lesen, sondern der Enthüllung ihrer eigenen Büste beizuwohnen. Dieses originale Geschenk - übrigens von der Hallenser Firma Dekora-Maschholz gestiftet (Dank!) - hatte



Der Profi, die Schöne und das Abbild: Michael Schwarzmaier und Petra Schachtschabel zur Dichterwettstreit-Nachlese. FOTO: TA/BAU

der VDS neben einem Klapprechner als Siegerpreispreis ausgelobt. Die Büste ziert fortan den Eingangsbereich des Nobelhotels in der Weimarer Innenstadt; vorsoiglich allen zartbesaiteten Wort-

fuchsiern zuliebe ohne „Superdichter“, sondern mit den Worten: „Deutsche Spitzendichterin 2003 / VDS - Verein Deutsche Sprache.“

TOBIAS MINDNER

ferner: **Weltneuheit!** – Medfux erfindet eine völlig neuartige Form des Hörbuchs

- **2004** in Kooperation mit mit der ostfriesischen Künstlerin Insa König Erstellung des entsteht ein **Kinderbuch mit den** beiden Schäfchen Schnauder und Tipfel als Protagonisten



ferner: Medfux erfindet die **schienengebundene Radeln** auf stillgelegten Bahnstrecken; regionale Zeitungen und TV-Sender berichten



ferner: Medfux entwickelt völlig neuartige
Konsumgüterprodukte



ferner: Initiierung der vielbeachteten „Suche nach dem deutschen Sprachschatz“ in der ehemals freien Reichsstadt Mühlhausen in der Mitte Deutschlands; Kooperationspartner: Nina Ruge; zahlreiche Rundfunk- und Printmedien Medien berichten

„Finden Sie den deutschen Sprachschatz*!“



*Die mediale Schatzsuche zum Internationalen Tag der Muttersprachen am 21. Februar 2004.

Die Aktion.
Eine Schatzsuche ist in Thüringen am Mittelpunkt Deutschlands veranst. Sie umfasst die „deutschen Sprachschätze“. Die Öffentlichkeit ist aufgerufen, diesen Schatz zu heben. Eine Woche lang gibt es sich verdichtende Hinweise im zugehörigen Internetportal und beim Mailingservice.

Das Ziel.
Mit der Aktion soll die deutsche Sprache und ihre kulturelle Selbstwertigkeit gefördert und die Langjähriger Buchmesse beworben werden, fordert die ev. Thüringeren zu profitablen und den Buchsatz zu fördern.

Die Beteiligten.
VDS (Verein Deutsche Sprache)
Thür. Bucher
Thüringer Touristinfo GmbH
Langenburger Buchmesse GmbH
BVMV
Bundesverband Mittelständischer Wirtschaft
Börsevereine des deutschen Buchhandels
Vielänger

Die Medienpartner.
MDR Kultur
FAZ

Die Schirmherrin.
Prof. Dr. Dagmar Schipanski

Der prominente Kopf.
Manfred Reich-Ranicki

Verein Deutsche Sprache
Dipl.-Joachim Tobias Minderer
Tel. 03643-779-222
mobil: 0179-20 20 198
pressesprache@vds-ev.de

www.deutschersprachschatz.de



Finde den deutschen Sprachschatz!



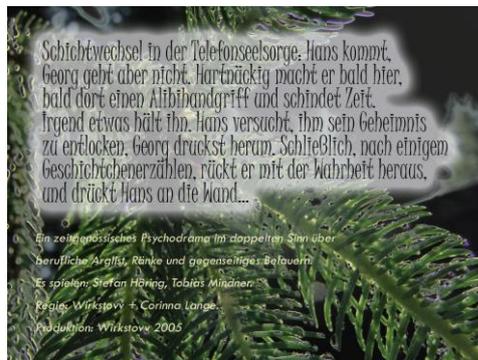
DEUTSCHE SPRACHE GESUCHT - TOT ODER LEBENDIG
Ein Sachse hat den deutschen Sprachschatz in der Mitte Deutschlands geortet - nach einer abenteuerlichen Jagd durch dunkle Gänge und alte Verliese.
MEHR DAZU AUF SEITE 20...

- **2005: die längste Internetdomäne der Welt** – ein ganzes Zitat Friedrich von Schiller – richtet **Medfux** in Kooperation mit dem größten Sprachverein der Welt ein; zahlreiche Rundfunk- und Printmedien berichten



www.WiemenschlichMenschensindzeitihUmgangmitderMutterspracheFrSch.de

ferner: Medfux gründet das Kammertheater WIRKSTOVV – mit Auftritten in Leipzig, Weimar, Dresden – und produziert zum Debütstück eine **weltweit einmalige Hörfassung in Echkopf-Stereofonie**: erstmals findet sich der Hörer zuletzt selbst als Täter wieder!



ferner: Medfux übergibt anlässlich eines Konzerts in Bautzen den **Internationalen Musikpreis** des DME und des VDS an die rumänische Band „Ricochee“



ferner: **RARITÄT!** - Medfux entwickelt das weltweit einmalige **Klassikerkästchen**, mit zertifizierten Original-Devotionalien großer Weimarer Dichter und Denker – darunter „feiner

Herderstaub“ aus Herders Wohnstube und „reiner Goethegeist“ vom Kickelhahn; die Kleinstauflage von umfaßt lediglich 7 hochwertige Exemplare



ferner: trotz enormer Bodenständigkeit geht es unentwegt **aufwärts** mit Medfux, auch ganz konkret im physischen Sinn



- ab 2006: die weltweit einmalige „**Aktion Wortpatenschaft**“ wird aus der Taufe gehoben: ein Ziel dieser ist der gemeinschaftliche Aufbau der größten Datenbank der deutschen Sprache durch jedermanns Mithilfe (ab 2017: mehr als eine halbe Million Wörter); Kooperationspartner: Gebrüder Grimm, Technische Universität Ilmenau; zahlreiche Rundfunk- und Printmedien weltweit berichten immer wieder ([Beispiel](#), [Beispiel](#))

Wort | pa | ten | schaft . de



Auch kleine Geschenke können große Freude machen (genau wie kleine Anzeigen). Schenken Sie jemandem die Patenschaft für ein deutsches Wort. Unter www.wortpatenschaft.de. Der materielle Wert - fünf Euro - kommt dem gemeinnützigen VEREIN DEUTSCHE SPRACHE zugute. Der ideale uns allen -Geschenk ist übrigens noch frei...

Winzig? Na und? Auch das ganze Universum besteht nur aus Atomen! So wie die ganze Sprache nur aus Wörtern besteht. Wenn Sie mithelfen wollen, ein Sprachuniversum aufzubauen und zu erhalten: Werden Sie Wortpate eines deutschen Wortes! www.wortpatenschaft.de. Kostet nur fünf Euro, die dem gemeinnützigen VEREIN DEUTSCHE SPRACHE zugute kommen. „Atom“ ist übrigens noch frei...

Ja, wir haben alle mal ganz klein angefangen! Und sind trotzdem am Ende groß rausgekommen. Genau wie die deutsche Sprache, die Orgel unter den Sprachen* (Jean Paul). Wenn Sie mitmusizieren wollen: Werden Sie Wortpate unter www.wortpatenschaft.de! Ein Wort kostet nur 5 Euro, die dem gemeinnützigen VEREIN DEUTSCHE SPRACHE zugute kommen. „Orgel“ ist übrigens noch frei...



„Was LERNSCHEN nicht hänst, hänst LARNE nimmermehr.“

Das müß, dass es noch sprachliche Regeln gibst. (aus: Die Kunst der Sprache)

Wir haben
Ihr Wort
in unserer
Gewalt!

Diese Anzeige ist extra klein: Zum einen, damit nur scharfsichtige Leute





[MEDFUX] MDR Jump über die AKTION WORTPATENSCHAFT
[MEDFUX] Ein Wort für jedermann! - AKTION WORTPATENSCHAFT



[MEDFUX] Verein Deutsche Sprache: Reden ist Silber, Deutsch ist Gold. WORTPATENSCHAFT



Deutsch versus Denglisch



[MEDFUX] Über Wortpaten, über Namen, über Onomastik und weiteres Fachchinesisch auf gut Deutsch.



[MEDFUX] Erfolgsautor Bastian Sick über die AKTION WORTPATENSCHAFT



[MEDFUX] Erwin Pelzig zum Thema WORTPATENSCHAFT.



[MEDFUX] SWR 3 über die AKTION WORTPATENSCHAFT



[MEDFUX] Mädchenkram! - Anne und Uli von "Radio TOP 40" über die AKTION WORTPATENSCHAFT

ferner: Medfux entwickelt einen Podcast zu Sprachthemen, die „VDS-Sprechnachrichten – Nachrichten für Kopf-Hörer“

Ton ab für die Sprachnachrichten



Ab sofort bieten wir ausgewählte Texte aus unseren Sprachnachrichten zum Hören an! Wer keine Lust zum Lesen hat oder beim Dauerlaufen Wissenswertes aus der Welt der Sprachen erfahren möchte, findet unsere Audio-dateien im VDS-Netz.

ferner: Weltneuheit – Medfux stellt (im Satiremagazin „Eulenspiegel“) seinen selbstentwickelten „intuitiven Ewigkeitskalender“ vor; weitere Mitarbeit und Praktikum daselbst



- **2007:** Medfux stellt sein **neues Signet** in eigener Sache vor



- **ferner:** auf Ebay wird das Mondmobil „Lunochod 2“ rechtmäßig versteigert, für eher symbolische 104 Euro; der Käufer – ein Magdeburger Altmetallhändler – erhält vom Bietenden im Anschluß einen regulären Fahrzeugschein; hinter der Aktion stecken Medfux-Aktivist

ZIEL LUNA: Das Mondmobil wartet auf einen neuen Besitzer. Nur der Abtransport dürfte sich etwas schwieriger gestalten.

Geparkt auf dem Mond

Nur für Selbstabhöler: Findige Thüringer versteigern „Lunochod 2“ im Internet

Drei, zwei, eins – meins: Mit der Versteigerung von Weltraumschrott im Internet sorgen derzeit zwei Thüringer für jede Menge Klicks. Die aus Weimar stammende Lena Liberta und Geschäftspartner Tobias Mindner haben das Russische Mondmobil „Lunochod 2“ im Angebot. Heute geht das Gefährt, das immer noch auf der Mondoberfläche steht, an den Meistbietenden – natürlich zur Selbstabhölung.

Von Peter RATHAY

WEIMAR
Es war der 15. Januar 1973. Auf dem flachen Boden des Kraters „Le Monnier“ schwebt der sowjetische Raumflugkörper Luna 21 mit dem Mondmobil „Lunochod 2“ an Bord ein. Die genauen Koordinaten des Landepunktes: 30 Grad 27 östlicher Länge, 25 Grad 51 nördlicher Breite. Es ist Montag.

Die Technik funktioniert einwandfrei: Im Schrittempo setzt sich das Gefährt, das ungefähr die Größe eines Autos hat, in Bewegung. Ferngesteuert von der Erde aus erklimmt es Steigungen, durchkreuzt zahlreiche Mulden und balanciert an steilen Abhängen entlang. Unablässig summen „Lunochod

Der Wert der mittleren Entfernung von der Erde zum Mond beträgt 384 401 Kilometer. Die Frage für den Käufer heißt also schlicht: Wie kriegt ich die auf dem Erdröhrlanten geparkte Ware nach Hause?

Rechtlich sehen sich die beiden Thüringer auf der sicheren Seite. Denn im Juni 1973 wurde die Mission offiziell beendet – und das Gerät ausgegeben. „Es ist also so, dass Lunochod 2 eine herrenlose Sache ist – und die haben wir uns angeeignet“, erklärt Mindner. Die Rechtsgrundlage sei im Paragraph 958 BGB. „Die bestehenden Weltraumverträge seien mehrdeutig in Bezug auf solche Hinterlassenschaften“, erklärt Mindner weiter.

Ganz neu ist die Idee der Weimarer Agentur indes nicht: Auch „Lunochod 1“ wurde versteigert. Obwohl die letzte Position des Rovers unbekannt war, zahlte ein Interessent auf einer Auktion von Sothebys in New York 68 500 US-Dollar.

Ganz so viel wird das Nachfolge-Modell wohl nicht einbringen. Gestern Abend stand das Gebot bei 104 Euro – heute 14 Uhr endet die Auktion. „Auf jeden Fall werden wir ein Teil des Geldes für das Planetarium in Jena spenden“, erklärt Mindner, der seit seiner Jugend einen Faible für das Weltall hat. Dem Meistbietenden wird in jedem Fall ein Fahrzeugbrief

RUBRIK NUTZFAHRZEUGE: 1,33 Meter hoch und 2,20 Meter lang – das Mondmobil „Lunochod 2“ eignet sich in jedem Vorgarten als Blickfang für die Nachbarn.

dem steht „Lunochod 2“ bei rippen und Solarplatten, Selbst mera sowie Panoramakameras

ferner: Medfux unterstützt in der Gründungsphase medial die „12 Tenöre“



ferner: Medfux stellt der Öffentlichkeit seinen neuen, weltweit einmaligen Firmenwagen vor: den „**Presse-Smart**“ – die „*Junge Freiheit*“ (Berlin) berichtet

statt stylen

nwahn

Firma Schwarzkopf („ProfessionalCare for you“), eine Tochtergesellschaft von Henkel („Henkel – A like a Friend“) hat die deutsche ne für sich entdeckt und bringt sie wortgewaltig an die Frau – und den Mann.

Deutsch ist cool, sagten sich die Macher und gaben so der eher uninspirierenderen Haarpflege-Serie „attitude for hair“ Dynamik, es kein Größenwahn, seine Prognose als das zu bezeichnen, was sie ben „Sprühkleber“, „Strandmatte“ als ganz banales „Lockmittel“.

CURD-TORSTEN WEICK

dem t
gen l
zusei
könn
mach
sie w
Deuts
des v
gandi
Es ist
Prope
ist zw
Steu
aber
sind t
Zeit
veröf
50 Mi
Zuhö
träge
verka
hat al
nur e
eine z
nen. E
wurde
lich e
die Al
verwe

BILD DER WOCHE

„Wie praktisch. JF-Lesen beim Sonntagsspaziergang.“
Eine Passantin betrachtet einen allein mit der JUNGEN FREIHEIT beklebten Smart

- **2008:** Medfux begleicht die letzten **Schulden Friedrich Schillers** im Gasthof zu Bauersbach, mit dem umgerechneten Realbetrag von 50 Euro; Rundfunk- und Printmedien Medien berichten

Schulden Friedrich Schillers nach 225 Jahren getilgt



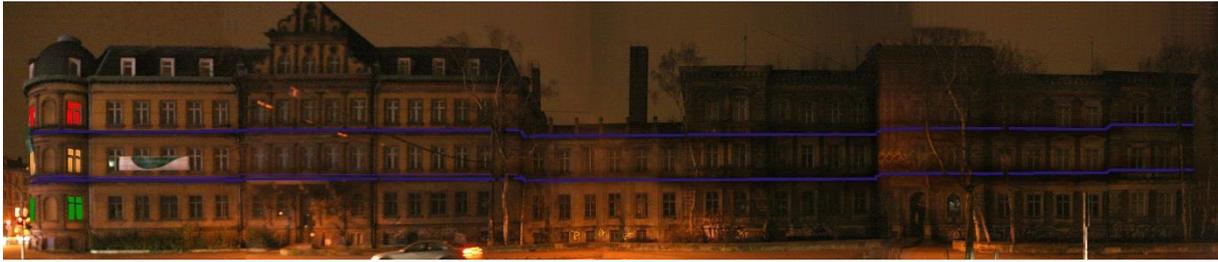
Erfurt/Bauersbach. Rund 225 Jahre nach der Ankunft Friedrich Schillers im südthüringischen Bauersbach werden an diesem Samstag seine letzten Schulden getilgt. Eine Erfurter Medienagentur will zum Auftakt des Bauersbacher Schiller-Jahres an den heutigen Gasthausbesitzer symbolisch 50 Euro übergeben. Anfang Dezember 1782 hatte der junge Schiller nach seiner Flucht aus Württemberg auf dem Gut von Henriette von Wolzogen für ein knappes Jahr Unterschlupf gefunden.



Ob seine Rechnung beim Wirtshaus "Zum braunen Roß" von seiner Wohltäterin beglichen wurde, sei nicht belegt, sagte der Erfurter Spender. Die "Rechnung Nummer 48" weise unter anderem "14 Essen" und "4 Eimer Bier" sowie Beträge "vor das Pferd" und Licht aus. Die Baronin hatte sich handschriftlich verpflichtet, den Betrag innerhalb von einigen Wochen zu begleichen.

11.55, 6.12.08

ferner: **Beleuchtungskonzept** für die Landeshauptstadt Erfurt, „Wohnen und Leben im Dichterviertel“; Kooperationspartner: „die Webmakers“



ferner: Medfux entwickelt und vermarktet –
zusammen mit dem VDS – ein
Sprachsiegel für die deutsche Sprache



Im **BÜRO**: Kontaktformular der Telekom-Netzseite mit 2 Klicks finden.
Im **WOHNZIMMER**: Lebensversicherungsantrag ohne Rückfrage ausfüllen.
Im **BETT**: Neuen Digital-Radiowecker im Halbschlaf mit links bedienen.
Im **TRAUM**: Denglisch und Fachchinesisch im Land des Pfeffers züchten.

VDS-Sprachsiegel

Gutes verdient eine Marke - das VDS-Sprachsiegel.

Beantragen Sie für Ihre Produkte oder Ihre Kundensprache das Sprachsiegel. www.sprachsiegel.de



ferner: Medfux entfindet den **Außenrückspiegel** bei KFZ zugunsten einer Kamera mit Flüssigkristallanzeige

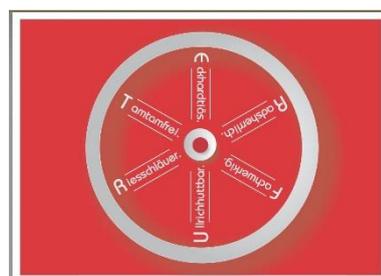
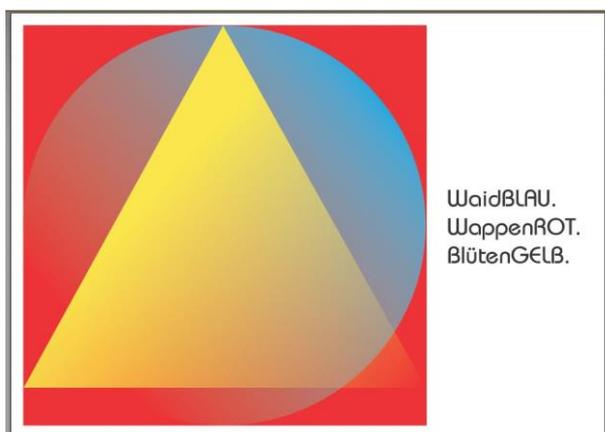


ferner: **darstellerische Mitwirkung** bei einem Musikvideoclip der „Apokalyptischen Reiter“



ferner: **2008 – 2012** der Sitz von Medfux ist gleichzeitig konspirative Residentur der **Geheimen Weltregierung** sowie mitteldeutsche Vertretung des weltgrößten Sprachvereins

ferner: Medfux entwickelt für die Thüringer Landeshauptstadt Erfurt neue **Logos, Werbematerial + Vermarktungsideen** („Das Bauhaus stammt aus Erfurt“)



ferner: **Weltneuheit** – Medfux erfindet das **Buchstabengitter BUGI**®, abgeleitet aus dem Sudoku: diesem gegenüber mit dem Vorteil eines Lösungsworts

das **BUGI**® 9 Buchstaben: _____

H			T	E		S	C
A		E	L				R
		P			H		
			S	A			
	R			P			
C	T	S	H	R		A	P
E	H		R		P		A
	P	C		H			
	A			T		C	H

Hier erstmalig vorgestellt:

Ein völlig neuartiges Knobelspiel - das Buchstabengitter! Angelehnt an die sogenannten "Sudokus" aus Japan, aber mit Buchstaben statt Zahlen. In jedem 9er-Kästchen sind 9 bestimmte Buchstaben versammelt; die gleichen auch entlang jeder Spalte und jeder Zeile. Aber immer nur einmal pro Zeile, Spalte und Kästchen! Füllen Sie die Lücken! Am Ende ergibt sich, wenn alles stimmt, ein Lösungswort - senkrecht und waagrecht im grauen Feld. Zudem finden sich noch mindestens 8 weitere kurze deutsche Wörter.

Senden Sie uns das komplette Lösungswort. Wir verlosen unter allen richtigen Einsendern 3 anregende "Läusch- und Lesekästchen": je ein Buch, ein Hörspiel und eine Musik-CD.

Daneben gibt es einen Extrapreis für denjenigen, der die allermeisten Wörter überhaupt, alle Sprachen eingeschlossen, im BUGI findet: eine Wortpatenschaft sowie eine persönliche Urkunde "Gewiefester Sprachenfuchs weltweit".

ferner: für die Dresdner

Ingenieursgesellschaft „ELBAS – Elektrische Bahnsysteme“ entwickelt Medfux ein Anzahl von Logos und Werbemitteln



Energie und Leistung,
Bahnbrechende Anwendungen,
Stromnetze.



Energie, Leistung Berechnungen, Anschlüsse, Strom,
Die Profis für Gleich- & Wechselstrom bei Fahrleitungen.

ELBAS

Wurzelbehandlung bei Stromproblemen.

Energie & Elan,
Leistung & Lust,
Bahnen & Braxis,
Antrieb & Anschluß,
Säggs' sche Schbrüche.

– Elegante Lösungen & +
1 Bahnbrechende Anwendungen –
– im Schienenwege –



- **2009** Kreativunterstützung der Saalfelder Feengrotten bei der Errichtung des neuen „Feenwäldchens“ sowie umfangliche Konzeption einer fulminanten **multidimensionalen Untertage-Klang-Licht-Schau**



ferner: Medfux entwickelt ein völlig neuartiges **Kennenlernkonzept** für junge Leute: „Pullix, das Kontaktthema“



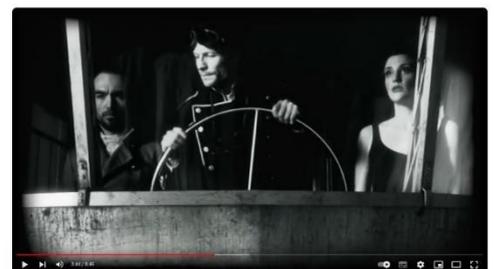
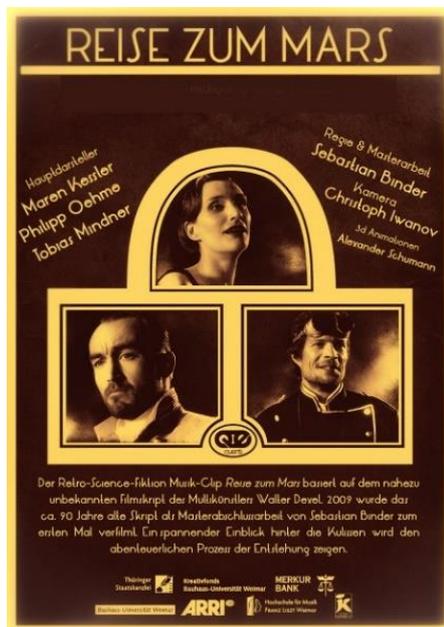
ferner: Überarbeitung des eigenen **Signets**



Agentur für Ideen & feine Texte

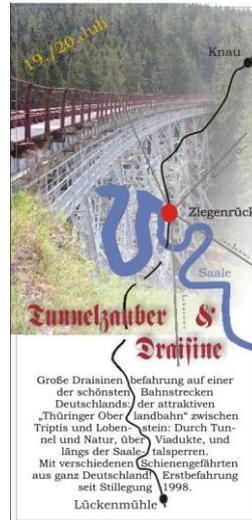
- **2010:** Produktion eines gesellschaftskritischen und gewitzten **Jugendtheater-Bühnenstücks**, „Über allen Sprachwipfeln – unter aller Sau“

ferner: **darstellerische Mitwirkung** am Filmprojekt „Reise zum Mars“ der Bauhaus-Universität Weimar



ferner:

erfolgreiche mediale und öffentlichkeitswirksame Unterstützung bei der Reaktivierung der Thüringer Oberlandbahn mittels touristischer **Draisinfahrten**



ferner: zur Streitschlichtung bei einem aus dem Ruder gelaufenen Bauauftrag erstellt Medfux ein **sprachliches Fachgutachten** für die deutschlandweit agierende Firma Riedelbau AG

ferner: in der Thüringischen Landeshauptstadt Erfurt startet mehrere **Guerilla-Werbeaktionen** für die deutsche Sprache und gegen Denglisch



- **2011:** anlässlich des Papstbesuchs in Erfurt bietet Medfux „**original heiligen Stuhl**“ als Mitbringsel an



ferner: die Agentur erhält das **General-Prädikat** „Der Bundesfux“



Der Bundesfux

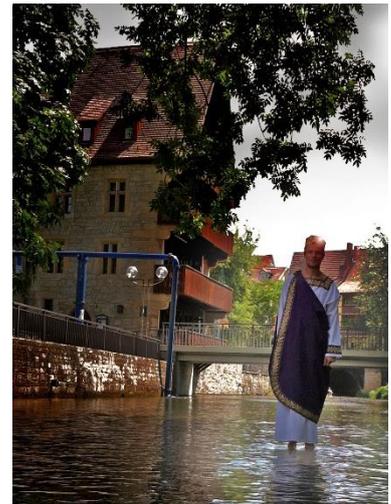
ferner: Medfux entwickelt das **internetgebundene Stellenforum** für Nachwuchslehrer und Profipädagogen der deutschen Sprache, die zeitweilig ins Ausland gehen wollen: die „**Deutschlehrerbörse.de**“ – zusammen mit dem VDS e.V.



ferner: darstellerische Mitwirkung an MDR- Videobeitrag zu „**Goethe im Garten**“



ferner: darstellerische Mitwirkung an der **Filmproduktion „Gayfurt“** und künstlerische Begleitung des Projekts



ab 2012: **Weltneuheit** - Erfindung und erste Markteinführung eines **Vollrohrzuckers aus Rüben** nach einem einmaligen, selbstentwickelten Verfahren (patentanhängig): „Rübje, der (Bio-) Rübenrohrzucker“



ferner: in Verbindung mit dem **Deutschen Rock- und Popmusikerverband**, dem **Bundesverband Mittelständische Wirtschaft** und dem **VDS** gründet Medfux das **Musikerbündnis „Alle in eigener Sache“**, zugunsten von mehr deutscher Musik im einheimischen Radio; mehr als 40 namhafte deutsche Künstler unterstützen die Aktion, bsw. Reinhard Mey, In Extremo, Heinz Rudolf Kunze, Peter Maffey, Joachim Witt uvm.; zwei Pressekonferenzen in Berlin; zahlreiche Rundfunk- und Printmedien berichten



Kudo jin (Thai)

„Kudo jin“ wurde von den Kaiserkrieger (Nin-Jha) in Japan jahrtausendlang kultiviert und verfeinert. Die Meister sind fähig, ihr Gegenüber damit zu beliebigen Handlungen zu veranlassen.

Die ultimative Bewegungs-Kampfkunst aus Fernost vereint ganzheitliche Atemtechnik und meditative Elemente mit wenigen, einfach erlernbaren Körpergriffen. Jeder ist damit in der Lage, nach kurzer Übungsdauer beliebige Angriffe zu jedem Zeitpunkt kampffähig zu machen und zu führen. Es dient aber auch der physischen Selbstbeherrschung und der allgemeinen Stärkung von Körper und Geist. Kudo baut auf der bewußten Lenkung der zentralnervösen Impulse während des Ausatmens auf in Verbindung mit modellhaften Gedankengrundmustern – die jeder von uns täglich viele Male regeneriert, normalerweise allerdings völlig unbewußt.

Besonders geeignet für weibliche Teilnehmer.

Blockseminar 7 Tage, Dienstag bis Montag, 12.4.-18.4., 19 Uhr – 21.30 Uhr.
Kursgebühr 55 €, leichte Sportkleidung mitbringen

ferner: **Weltneuheit** - Medfux erfindet eine jahrhundertalte **Kampfkunsttechnik** mit Allerwelts-Blabla á la Hochschulsport-Heftchen und bietet dafür Jedermannskurse an

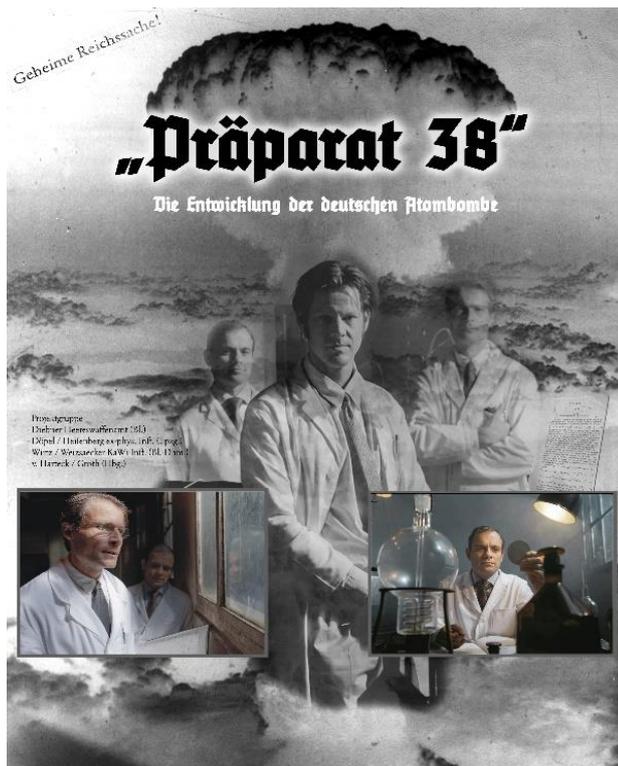
ferner: ein Medfux-Profi nutzt öffentlichkeitswirksam völlig **neue Möglichkeiten des innerstädtischen Nahverkehrs** (absolut CO²-frei)

ing für Erfurt



Von den Erfurter „Skigebieten“ ist der Hirschgarten eines der schneereichsten. Für Tobias Minder ist es allerdings nur eine Station auf dem Nachhauseweg von seinem Arbeitsplatz an der Kälmerbrücke in die Neuwerkstraße. Seit Tagen ist er auf den Langlaufski bereits sicherer und schneller in der Stadt unterwegs als jeder Autofahrer und Fußgänger. Und seit es in der Staatskanzlei eine neue Hausherrin gibt, kann ihm auch hier niemand in die Quere kommen. Foto: Hartmut Schwarz

ferner: **darstellerische Mitwirkung** der MDR-Filmdoku „Präparat 38“ zur frühen deutschen Atomforschung



ferner: Medfux fertigt für Alexa McNight – an einem geheimen Ort – einen **Filmclip mit Kurzlesung** der Autorin aus ihrem Roman „Sehnsucht“



ferner: **weltweit erstmals** führt Medfux anstelle einer monetären Bezahlung eine **Tauschoption im Internethandel** ein, für die unter seiner Ägide laufende Aktion Wortpatenschaft



ferner: ab 2012 unterstützt Medfux regelmäßig den Kletterwald Hohenfelden bei **Waldpflege + Publikumsbetrieb**



ferner: im Auftrag des Eigners befährt Medfux als erstes *den* seit 1945 ungeöffneten **Bergwerk-Kohlestollen** bei Bad Eilsen (Harrl-Stollen) unter schwierigsten Bedingungen; TV-Sender [berichten](#)



ferner: Medfux enthüllt erstmals in der Öffentlichkeit **Interna** sowie verschiedene aktuelle **Vorhaben + Projekte** in einer Sendung von [Radio Funkwerk](#)



ferner: **FALSCHMELDUNGEN! über MEDFUX**: daß Aktivisten von Medfux von ihren eigenen, teilweise bahnbrechenden und gesellschafterschütternden **Recherchen, Kunstaktionen und Initiativen** überrollt werden und unter die Räder ihrer eigenen Wirkmacht geraten, stellt sich umgehend als sog. *Fakenews* heraus

ferner: Medfux unterstützt den **Malteser Hilfsdienst** bei einem Kongreß mit Werbemitteln, Pressemeldungen und Moderation vor Ort

ferner: ein selbstentwickeltes **Polit-Kabarett** unter dem bereits eingeführten Namen „Wirkstovv“ geht aus organisatorischen Gründen nicht an die Öffentlichkeit



- **2013**: die Agentur berät mit einer **visionären Denkschrift** das Zeiss-Planetarium Jena und entwickelt für dessen „Full-Dome-Festival“ in Kooperation mit dem „Fraunhofer-Institut für Digitale Medien“ in Ilmenau eine **einmalige 3D-Raumklang-Collage** aus Basis von IOSONSO – teils mit Werken von Künstlern wie Christopher van Deylen, Shaped Signs und Mike Oldfield, teils mit eigenen Werken



ferner: Medfux ermittelt mit Web-Datenroutinen, daß seine www.wortpatenschaft.de die „des Internets“ ist – bestätigt von Europäischen Netzagentur IEMS; Prädikat wird im Anschluß nie



selbstentwickelten Internetpräsenz „dynamische Mitte“ der seinerzeitigen das ungewöhnliche wieder vergeben

ferner: Medfux richtet die Internetpräsenz „Jedermannsstimme.de“ ein, als völlig freie und unzensurierte Plattform für beliebige Meinungsbeiträge – „speakers corner im Internet“; Schirmherr ist Horst Köhler



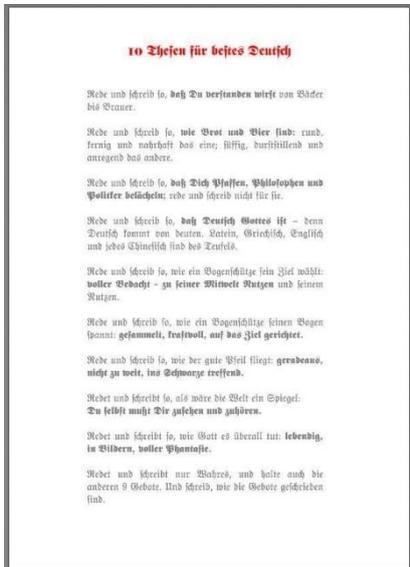
ferner: **Guerilla-Kunstaktion!** – in einer geheimen Nachtinitiative illuminiert Medfux die **Burgruinie Gleichen** bei Wandersleben neu, mit Unterstützung der Thüringer Künstlerin Bea Bracksieck; die Neugestaltung bleibt mehrere Monate sichtbar



ferner: Förderung der Einführung von Elektrofahrrädern im deutschen Sprachraum – Medfux unterstützt intensiv Industrie und Vereine bei **Erprobung und Vermarktung von Pedelecs**; zahlreiche **Rundfunk- und Printmedien** berichten



ferner: Medfux moderiert den **Herbstkongreß des Malteser Hilfsdienstes** Erfurt, gestaltet Werbemittel und Pressemeldungen



ferner: Medfux stellt „10 Thesen für gutes Deutsch“ auf und heftet sie

am Reformationstag an der Schloßkirche in Wittenberg an – und trägt sie vor



ferner: **darstellerische Mitwirkung** an ZDF-Filmproduktion „Die goldene Gans“ sowie im ARD-Tatort „Eiskalter Engel“



ferner: **Recherche und Kooperationsmitarbeit** im Bergwerk „Roter Bär“ sowie der Grube Samson zur Nutzung der weltweit einzig erhaltenen und betriebsfähigen „Fahrkunst“

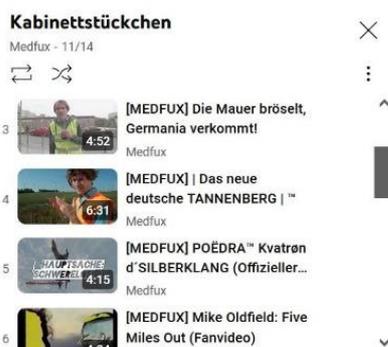


ferner:



Medfux unterstützt medial eine **musisch-literarische Veranstaltung** im Oberharz

ferner: die erste Staffel einer Serie von Gedichtpräsentationen – „**Pure Poesie**“ – wird im Internet veröffentlicht, mit Unterstützung von Bea Bracksiek



ferner: ebenfalls bei Youtube publiziert wird eine Reihe von hauseigenen Jux-Reportagen, Musikvideos und satirischen Werbeclips unter dem Titel „**Kabinettstückchen**“



ferner: in einer aufwendigen **Vorratsbilder-Fotoproduktion** in Leipzig unterstützt Medfux mit Darstellung vor der Kamera



ferner:



[ohne Worte]

ferner: ab 2013 unterstützt Medfux immer wieder das **Naturkundemuseum Erfurt** mit Tierfunden und Naturobjekten, die in Folge für die wissenschaftliche Sammlung oder als Schauobjekte präpariert werden; etwa: Fuchs, Blindschleiche, Eichhörnchen, Hornissennest, Wespennest, Mönchsgrasmücke ...



2014: in Zusammenarbeit mit verschiedenen, namhaften Künstlern startet Medfux sein **Klangprojekt Goldfux:** dieses umfaßt eigene Chansons, Ambientmusik, Popstücke, teils von *Marina and the Diamonds*, *Abba*, *Mike Oldfield*, *Girolamo Frescobaldi*, *Anna Ternheim*, *Stefano Landi*, *Shaped Signs*, *Schiller* u.v.a.; erstes Studiostück ist „*Goldfux Alpha*“ (Arbeitstitel „*Polidux*“)





ferner: Medfux unterstützt den Malteser Hilfsdienst mit Werbematerial und Medienarbeit



eines „Ehrensensors für mitteldeutschen Enklave Interessen

ferner: der Medfux-Vorstand erhält die Würde **Wortakrobatik** auf gut Deutsch“ von der Groß-Mützenau und vertritt in Thüringen deren

Seite 10 – FREIE PRESSE



ferner: Unter dem Titel „Kanal-Legenden – wahr oder unwahr?“ entwickelt Medfux für die Residenzstadt Gotha ein umfängliches Tourismus-, Pflege-, Förder- und Vermarktungskonzept im Hinblick auf das dortige Technische Denkmal „Leinakanal“; etwa: ° Napoleon und der Leinakanal | ° Das „Empire State Building“ mal 90, und das schon vor 600 Jahren | ° Ohne den Leinakanal wäre die DDR nicht untergegangen | ° Das niedrigste Bauwerk der Welt: Der Leinakanal | ° Der Lügenkanal: Falscher Name, falscher Baumeister, falsche Fährte | ° Wie sich der Dreißigjährige Krieg am Leinakanal entschied



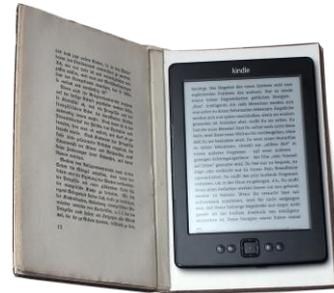
ferner: Medfux erfindet das **KOMPAKTHÖRBUCH** „EM-PÉ 3.0“, bei dem Inhalte und Gerät (MP3-Spieler) in einer Einheit verkauft werden, Arvato/Bertelsmann zeigt sich als interessierter Kooperationspartner



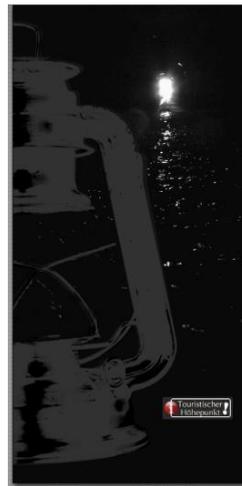
ferner: „mens sana in corpore sano“: kreativer Geist nur bei erfrishtem Körper – oder doch umgekehrt? Medfux kommt bei öffentlichen Laufveranstaltungen regelmäßig unter die besten 5 Prozent, trainingsfrei



ferner: **Weltneuheit** – Medfux erfindet für elektronische Bücher (*Kindle, Tolino etc.*) eine individuelle, diebstahlabweisende und **einmalige Buchhülle** auf der Basis persönlich zugeschnittener Antikbücher



- ab **2015**: Medfux erfindet und startet in Kooperation mit ausgewählten Partnern **Bergwerks-Dunkelführungen** im Thüringer Wald als **weltweit einmalige touristische Attraktion**; zahlreiche Rundfunk- und Printmedien berichten



2015: **Kreativ-Beratung** der Landesregierung Sachsen-Anhalt zu kulturellen und wirtschaftlichen Aspekten; etwa: **kostenfreie** PR-Kampagne für die Landeshauptstadt Magdeburg mit nationaler Ausstrahlung

ferner: Medfux unterstützt den **Mitteldeutschen Verkehrsverbundes** mit Werbemitteln



ferner: Medfux übt in einer öffentlichen **Rundfunk-Sendung** ausgiebig **scharfe Kritik an den Medien in Deutschland** und deren oft fahrlässigen, häufig vorsätzlichen Fehlinformation des Publikums



ferner: **DEBÜT-Exposition** - Künstler von Medfux bringen erstmalig eine **eigene Kollektion** von wertvollen, in jahrzehntelanger Kleinarbeit mühsam zusammengestellten Kunstwerken an das Licht der Öffentlichkeit, in einer vielbeachteten mehrwöchigen Ausstellung in Groß-Mützenau



ferner: mit Entwürfen und Werbemitteln fördert Medfux die **Buchproduktion** „Schönes Deutsch“ in Zusammenarbeit mit dem Autor und dem Institut für Betriebslinguistik Paderborn



ferner: gelegentliche künstlerische **Untergrundauftritte** von Medfux hier und da, stets abseits großer Hallen, Stadions und großer Bühnen; Medfux reüssiert dabei vor allem bei weiblichen Anhängern



ferner: **Journalistischer Knüller!** Recherchen durch Medfux ergeben, daß das sogenannte „achte Weltwunder“ – **das Bernsteinzimmer** – weder je vergraben noch versteckt noch wirklich verschollen war. Der berühmte Hohenzollern-Schatz diente versehentlich der Agentur selbst jahrelang als Wandvertäfelung in deren Privaträumen.



ferner: mit bildlicher Darstellung unterstützt Medfux die Werbe-Landeskampagne „So geht sächsisch“ bei einer aufwendigen **Fotoproduktion** am Dresdner Elbeufer



ferner: Konzipierung des **weltgrößten Bücherberg** bei Sangerhausen („Berg der träumenden Bücher“) als Wahrzeichen der Leipziger Büchermesse, Jedermann-Tauschbörse, touristische Attraktion und Wahrzeichen Mitteldeutschland – mit avisiertem UNESCO-Weltkulturerbe-Status



ferner: Medfux unterstützt den **Verkehrsverbund Warnow** mit Werbemitteln

ab 2016: erstmalige Fertigung **expressionistisch-surrealer Bildcollagen** im Großformat



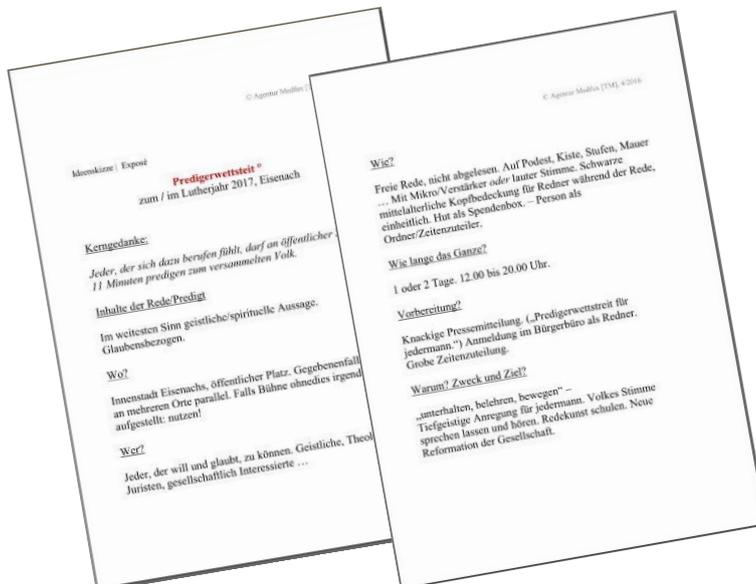
ferner: das Poem „Du bist der Mond“ entsteht – sowie dessen musikalische Interpretation mit Matthias Matzke und Leonie Kratz

ferner: darstellerische Mitwirkung an dem Kriminalhörspiel „Detektei Flenzer“ (FabianHapich)



ferner: für Eisenach im Lutherjahr 2017 entwickelt Medfux den öffentlichen

Predigerwettstreit



ferner: Medfux unterstützt einen namhaften Hersteller von **Deokartionsgeschenken** mit darstellerischer Unterstützung bei Fotoserien



ferner: **epochale Weltpremiere** – Medfux publiziert unter dem Namen Tekkfux die einstündige **Klangcollage** „Ultra3°Brocken~Muggel[BEAT]“; Kunstkenner sehen darin die Einführung eines neuartigen Kunstgenres namens „Technofolklore“



ferner: für die AOK Saarland stehen Medfux-Protagonisten vor der Kamera, um neue **Werbemittel** zu fertigen



ferner: Medfux fördert temporär den **Bach-Chor Eisenach** mit gesanglicher Unterstützung



ab 2017: Medfux erstellt eine Vielzahl völlig neuer, ausgefallener **Speisegerichte und Kochrezepte** (etwa Walfischgulasch, Eich-hörnchenrollbraten, Urtennler Rindshacksohle etc. pp.) und stellt sie internationalen Ausnahmeköchen zur Verfügung



- **2017: Uraufführung** des **experimentellen Videoprojekts** „**POËDRA™ Kvatrøn d’SILBERKLING**“ im Internet unter Nutzung von Werken Umberto Ecos, Neue Konstatin Film, Deutschland von oben, Walter Moers u.v.a.

Eisklarer Kristallauf (vegan + diätgeeignet)

Frisches Hochgebirgsquellwasser bei mind. 45 Grad schockfrieren, in fingerdicke Scheiben sägen, danach mit kleinen Schneeflocken- oder Sternchenformen ausstanzen oder wahlweise auspökern (mit Schlägel und Feustel). Diese beidseitig mit dem Kondensat aus geprellter, gereinigter und destillierter (Permafrost-) Aquakultur einpinseln, in frischem Pulverschnee wälzen und mit feinstem Arktika-Gletscherhoheln (notfalls Alpenpfeifelspäne) bei 1025 Grad im Brennofen 8-10 Millisekunden überbacken. – Dazu ggf. 3 Scheiben Quellbrot und einen Fingerhut voll kühl-schrankfrisches Kaukasus-Glühbier.

Delizöser Schupfmais-Auflauf mit überbackenem Lachsries, mit gegrilltem Gourmet-Eintopf vom Holzofen, dazu knusprige Sauerrahmspiegeln mit Creme fraiche-Flocken und sahigem Schmandrand

450 Gramm Eigelb, eine Tasse Zwiebeln, zwei Bund Sojasoße, eine Tomatenzehe, 3-4 Messerspitzen Soda, zwei Handvoll gelbe oder rote Bohnen – alles zusammen unter den Reisschnee heben. Etwas dünnkochen lassen. Nebenher die vorbereiteten Nadeln schülen, schwarzes Weißbier anschwitzen und mit süßem Paprikapulver ablöschen, einige Würfel Sahne oder Flüssigbutter zugeben, und das Ganze dämpfen, bis es goldbraun und knusprig im Innern ist. Dann die in Karamell angeschmolzenen und sogleich pochierten Eiswürfel leicht abgekühlt zugeben und damit bei schwemiger Flamme grundflambieren. Mit nativem Kokosfett bestreuen, den Puderzucker steif schlagen und während des Umrührens langsam einfließen lassen.

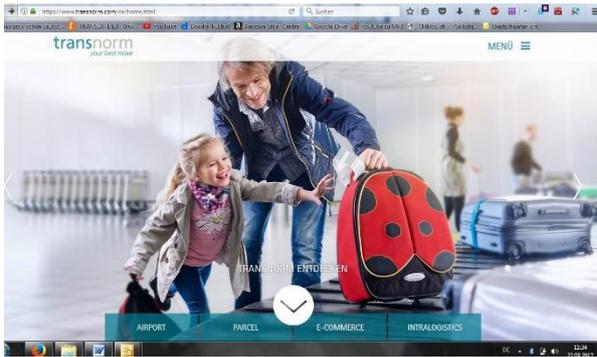
Danach Teflon in einer gelbeisernen Pfanne erhitzen, ausschwenken, durch einige Weinblätter (oder ein Bachensäckchen) abseien. Die Eier vom Vortag halbieren und hüten, aufgießen, dabei das Eisgehackte quellen lassen und mit dem gestockten Schwarzbrotfond locker aufbröseln, bis die Mischung zu dauern anfängt. Weitere 10 Minuten kaltgaren. Das über Nacht gesottene Körner-Nudl-Ragout auspressen, mithilfe des Stopfens in das Rohr füllen und zusammen mit einigen Fingerspitzen Ayaovaska-Essig durchfrittieren. Auf höchster Stufe mit dem Passierstab mehrere Stunden dörren, abschmecken mit einigen möglichst mitgekochten Fäden Tofu fein abtropfen lassen. Drei Eßlöffel Hüften-Mascapone



[MEDFUX] POËDRA™ Kvatrøn d’SILBERKLING (Offizieller Trailer)

ferner: Medfux berichtet ausführlich über diverse Verschwörungstheorien und enthüllt nicht wenige davon als Medien-Enten





ferner: Medfux fördert die den Harsumer Hersteller von Spezial-Förderbändern „Transnorm System“ mit **Reklamebildern**

ferner: **Aktion!** - während in der politischen Landschaft vorerst nur viel von der großen **Energiewende** auf Schienen gesprochen wird, legen Aktivisten von Medfux in Ilmenau unmittelbar Hand an die Sache



ferner: Überarbeitung des eigenen Signets und erste Vorstellung

- ab **2018:** Medfux erfindet die Stadtführung der besonderen Art: **Wathosentouren** längs Wasserwegen, etwa durch Erfurt – **weltweit einmalig!**



[MEDFUX] Wathosentour durch Erfurt
124 Aufrufe · vor 10 Monaten
Medfux
Die ungewöhnliche Form der Stadtführung: Weltweit einmalig

[MEDFUX] Weltweit einmalig: WATHOSEN
793 Aufrufe · vor 4 Jahren
Medfux
Kauf dir dein eigenes Wathosen, über medfux.de oder 01742





ferner: Start des **Medfux-Blogs** – „Edle Gedichte und Geschichten, Erotisches, politische und philosophische Beiträge - souverän und frei. Musikträume, große Bildkunst & fulminante Videos“ – pro bono für jedermann



ferner: Medfux gründet das **kleinste Museum der Weltgeschichte** – bestehend aus lediglich einem Dokument zum Thema „bürgerliches Museumswesen“: allein, aber allen zugänglich in der digitalen Welt

Das kleinste Museum der Weltgeschichte

Es hat keinen Mitarbeiter, es hat keinen Kurator noch Kustoden, keinen Museumsshop, keine Ausstellungsfläche. Es existiert nur im Netz. Und da auch nur an einer einzigen Stelle. [Hier.] Und es zeigt lediglich ein einziges Exponat, ein weltweit einmaliges Schriftstück. [Dieses hier].

Das hiesige **Museums-Museum** (Sie befinden sich just darin!) beschäftigt sich mit der Einrichtung sogenannter Museen. Das sind Orte, die sich das Bildungsbürgertum zu Beginn 21. Jahrhundert, namentlich in Deutschland, zahlreich eingerichtet zur Selbsterhaltung. (Offiziell wird diese benannt mit dem Begriff „Bildung“.)

Museen sind Orte, an denen irgendwelche Dinge, Devotionalien, Ponderabilien, jeglicher Kikifax oder einfach

ferner: inspiriert vom internationalen Ausnahmekünstler Andreas Kriegelocher ergibt sich der **künstlerische Zyklus** „ND + me / end I + end Mi“



ferner: Medfux enthüllt jahrhundertalte gesellschaftliche **Sprach-Mißverständnisse**



- **2019 Weltpremiere** - Medfux präsentiert der Öffentlichkeit eine selbstentwickelte, einmalige **3D-Präsentationsmöglichkeit** für beliebige Druckwerke, die ohne alle technischen Hilfsmittel auskommt

“ **DDD** ”

ferner: **Sensation!** - Medfux gelingt es erstmals mit Hilfe eines selbst entwickelten Ultragravimeters[®], kurzzeitig die **Schwerkraft außer Funktion** zu setzen – und hebt endgültig ab





ferner: **Recherche-Erfolg!** Medfux gelingt es, durch eingehende Untersuchungen an der originalen „Himmelsscheibe von Nebra“ im Landesmuseum Halle ernste Zweifel an deren Echtheit aufzuwerfen: Rückseitig aufgedruckte Zeichen lassen vermuten, daß es sich um Billigware aus Fernost handelt.

- **2020**: um sicher oben anzukommen, ergänzt Medfux seine Qualifikationen und jahrelangen Erfahrungen im Höhenbereich durch eine erfolgreiche >> **Industrieklettererausbildung**



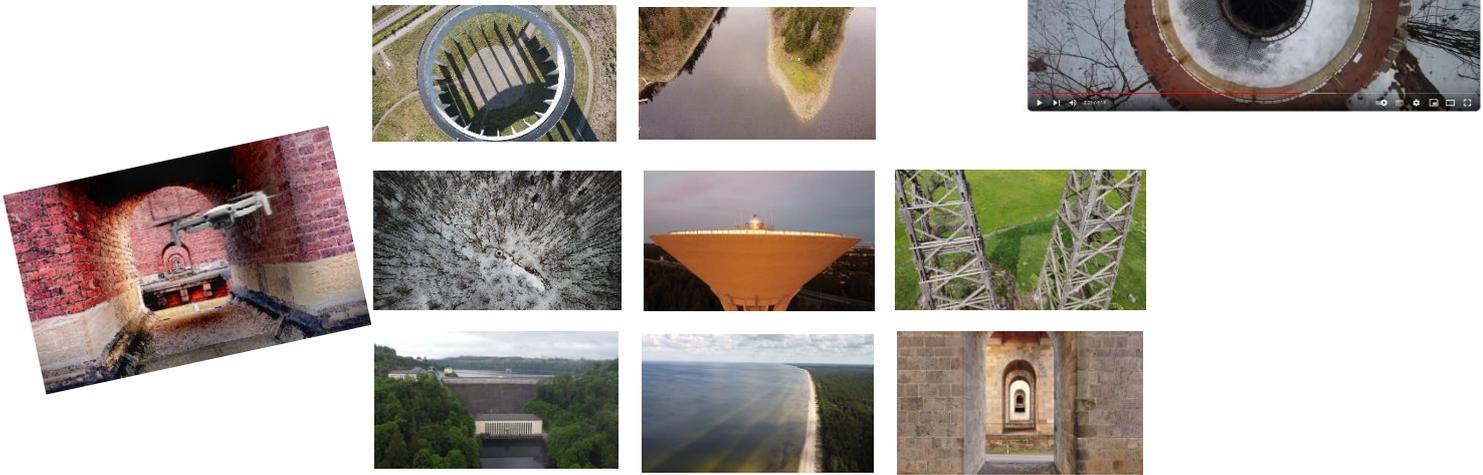
ferner: die zweite Staffel einer Serie von Gedichtpräsentationen – „**Feine Verse**“ – wird im Internet veröffentlicht

ferner: entsprechend ihres gemeinsamen Auftrages, die Welt ein bißchen schöner zu machen, vereinbaren der bekannte Fernsehfuchs „**Foxy**“ und Medfux enge Zusammenarbeit zwischen Mensch- und Tierwelt



ferner: Medfux entdeckt und rettet uralte Elektroinstallation vom Beginn des 20. Jahrhunderts in einem sächsischen Wasserturm und überträgt sie nach sorgfältiger Aufarbeitung an das **Thüringer Museum für Elektrotechnik** in Erfurt

- ab 2020: Beginn der weltweiten **Drohnenbefliegung** bsw. einmaliger technischer Wasserbauwerke; begleitend Publikation ausdrucksstarker Filmessays zum Thema



ferner: wissenschaftlich fundierte, publizistische **Gegenaufarbeitung** der sogenannten „Corona-Krise“; zugleich eigener Filmclip in der Schauspieler-Kampagne „#allesdichtmachen“;



gleichzeitig entwickelt Medfux für unbelehrbare Allein-Zuhausebleiber eine Form des **Polysolo-Kartenspiels**, die Mitspieler notfalls erübrigt



- **2021:** Medfux entwickelt eine neue **Flagge** für Deutschland im 3. Jahrtausend; öffentliche Vorstellung am 4. Juni 22 auf 666 Meter am Schneekopf



Kunstaktion im Gehlberger Wald
Am morschen Mast weht die deutsche Zukunft

Alicia Trosener 06.06.2022 - 11:02 Uhr



Bild 1 von 2

Um zu verstehen, was sich hinter den Symbolen auf der Fahne verbirgt, hat Tobias Minder ein E-Mailstück am hiesigen Fahnenmast angebracht. (Foto: Karlheinz Frank)

Tobias Minder hat eine neue Flagge für die Bundesrepublik entworfen. Sie weht an seinem verwitterten Fahnenmast mitten im Wald in der Nähe des Gehlberger Bahnhofs. Mit der Kunstaktion möchte er die Bürger aufrütteln. Er hofft auf ein Ende des Dämmererschlafes und ein neues, deutsches Selbstbewusstsein.

ferner: Medfux unterstützt regelmäßig in privater Initiative die Wiederaufforstung des Thüringer Walds

Mein inSüdthüringen.de Region Blaulicht Sport Politik Wirtschaft Panorama Unterhaltung Wissen Digital

NOVEMBERVERLOSUNG Jetzt einen unserer GRATIS Newsletter abonnieren und die Gewinnchance auf 5 Travel Trolleys im Wert von je 180 € & 30 Reisegutscheine im Wert von je 100 € sichern!

Region > Itzehoer > Ehrenamtliche pflanzen junge Lärchen am Schneekopf

Waldumbau
Ehrenamtliche pflanzen junge Lärchen am Schneekopf
 Tobias Minder 03.11.2023 - 09:00 Uhr

Waldumbau
 Ehrenamtliche pflanzen junge Lärchen am Schneekopf

Bild 1 von 3
 Große Röhre inspiriert grobe Röhre: Der Erfurter Sänger Christian Schieler inspiriert den Kunststoff-Verfallschutz, der zumindest um diesbezüglich gefährdete Setzlinge gelangt wird. Lärchen oder Buchen haben ihn nicht nötig, Weißtannen aber schon, da belebt bei Rehen. (Foto: Tobias Minder)

Ehrenamtliche pflanzen zwischen Gehlberg und Schneekopf Lärchensetzlinge, um den Wald mit umzubauen. Innerhalb von drei Tagen brachten sie insgesamt 480 Setzlinge in den Boden.

Gehlberg Forst, Ende Oktober: Ein Opensänger und ein Redakteur, ein Kameramann und ein Schriftsteller arbeiten im Wald. Was machen sie da? Proben sie die bildliche Umsetzung eines neuen Librettos, während ein Beobachter Vorab-Notizen macht? Nein. Sie pflanzen ehrenamtlich Bäume. Vielleicht ist das die bodenständigere Arbeit fürs Gemeinwohl.

Diesmal sind es Lärchensetzlinge. Kahle Flächen zwischen Gehlberg und Schneekopf müssen baldigst aufgeforstet werden, nachdem überbrockene Sommer und Borkenkäfer das ihre taten.

Unfälle 6 295 Kaffenordheim
Gleicher Tag, gleiche Stelle

Die Kurven am Ortsausgang von Kaffenordheim in Richtung Diedorf auf der B 285 haben offenbar mehr in sich, als man denkt. Am Montag hat es hier gleich zweimal geirrt.

Montagsdemo
Der Protest-Kalender ist prall gefüllt

Im Vergleich zur Oktober-Demo habilitierte sich am 6. November die Zahl der 1623-Protestler. Doch umso mehr Termine stehen an.

Bilder



MDR Thüringen JOURNAL

Fast privater Waldumbau: 21. Waldstern, Buchen & Douglasien für den Thüringer Wald

Medien

06.02.2023 10:00 Uhr

Die Wiederaufforstung des Waldes ist ein langwieriges Projekt. In diesem Video sehen wir, wie ein Mann in einem Wald arbeitet und die Bäume pflanzt.

- **2022:** **Befahrung des tiefsten Burgbrunnes** der Welt (-181 m) zu Reportagezwecken





ferner: überragendes **Tourismuskonzept** für die Wieder- und Nachnutzung der „Thüringer Oberlandbahn“



Spektakuläre Einfälle für die Thüringer Oberlandbahn

Stillgelegt, doch nicht entwidmet. Rostig und verwildert, doch nicht vergessen. Geduldig und still, doch immer wieder Trubel verursachend: So dämmert die berühmte „Thüringer Oberlandbahn“ mit traumhaften Felsklüften, Geländeanschnitten, Tunneln, verwunschenen Haltepunkten und grandiosen Viadukten vor sich hin. Stellenweise längs zur den herrlichen Saalestaesen, von der Orla-Senke bei Triptis bis hinunter ins fränkische Hölital, wo sich Fuchs, Waldtrolle und schwarze Eichhörnchen „Guten Morgen“ wünschen und sich uralte Fichten einander zuraunen.

Ja, ein Verein kümmert sich rege um die vor Jahrzehntfrist stillgelegte Bahnstrecke, und wunderbare Draisinenfahrten sind möglich. Ja, ein kleiner Teil wird noch berollt, von Güterzügen zum Holzwerk. Ja, über die Wiederbelebung des winzigen Zipfels am südlichen Ende wird gerungen: überwiegend aus knallharten wirtschaftlichen Gründen, die immerhin gut grün besprüht sind ...

Würde aber die ganze Oberlandbahn nicht selbst eine sensationelle Attraktion sein können, sich wirtschaftlich selbst tragen können, und abendrein noch späterhin Nutzen einer Verkehrsbahn für Güter und Passagiere in sich vereinen können?

Wie könnte das gehen?

Reden wir Klartext. Mit großer Wahrscheinlichkeit nicht geht es nach dem alten System, im alten System: Mit regelversessenen Bürokraten in fernen (Eisenbahn-)Bundesämtern, denen erst 12 Stempel auf 12 Durchschlägen vorgelegt werden müssen; mit verantwortungslässigen Streckenverwaltern, mit nach der Wirtschaft schielenden, nostalgischen Hobby-Eisenbahnern a.D.; und es geht nicht allein mit gutmeinenden, braven Bahnliebhabern, welche hier oder dort schon mal ein paar Meter Gleis mit Vereinskollegen auf eigene Kosten von Freitag bis Samstag vom Grün befreien und ansonsten auf wohlgesonnene

ferner: Medfux beteiligt sich am Ideen-Wettbewerb „NaturKunstBlicke“ der Region Ilmenau mit seinem bereits 2003 entwickelten, gläsernen „Leuchtturm für die deutsche Sprache“ – seinerzeit für den Kickelhahn bei Ilmenau oder Weimar konzipiert, nunmehr für Frauenwald

Agentur Medfux
Dipl.-Journ. Tobias Mindner

www.medfux.de
info@medfux.de

Telefon
0179-2090198

ferner: Medfux entdeckt den Eingang zu einem **Zeit-Übergangstunnel** in das 19. Jahrhundert – in Ostthüringen! – und berichtet als erster darüber in der Öffentlichkeit

Die geheime Zeitschleuse unter der Osterburg

Wer in die Zukunft reisen will, muss sich seine Phantasie zu Hilfe nehmen. Oder sich auf die Vorstellungskraft von Künstlern, Schriftstellern und Utopisten verlassen. Wer in die Historie reisen will, hat es etwas einfacher, zumindest für die jüngeren Epochen – bisweilen reicht da eine Reise ans Ende der Welt. Dahin, wo die Schuhe noch aus Holz geschnitten werden, Sensen von Hand gedreht und Teigfäden in Steinöfen gebacken. Man kann aber auch mitten im Deutschland des Jahres 2022 satte 170 Jahre in die ganz wirksame Vergangenheit reisen. In die Zeit, in der unsere Urgroßväter mit Kopf, Hand und Herz schufteten und unsers heutigen Wohlstand aufbauten. Wo das gehen soll? Nun, in Ostthüringen.

Text: Tobias Müller
Fotos: © Foto-Faktorei / Dirk John; siehe Einzelbildnachweise

Sind Sie bereit für den Elektricität in das Jahr 1860? Die erste Nationalrevolution liegt schon wieder 12 Jahre zurück, doch die Einigung über deutsches Land konnten die ungeliebten 600 ostthüringischen Ständevertreter, Gelehrten und gut parietisch Gesinnten nicht erwirken. Lange hatten sie rechtlich nicht diskutiert in der Frankfurter Paulskirche, doch von Außenpolitik hatten sie keine Ahnung. Ohne die umliegenden Großstädte zu betreten, zu beschwicheln, zu zwingen oder zu beschleichen konnte es nicht gehen, denn jede von denen hatte ihre eigenen Interessen – und bereits einen zentralen Kopf. Trotz vieler Handelsgrenzen, Zollschranken, verschiedener Normen und Maße im deutschsprachigen Raum – „deutsches Reich“ ist es nicht mehr und noch nicht wieder – wird das Leben behaamt reicher, die Handwerker sind fleißig, die Bürger tugendhaft, die Obrigkeit ist nach Region ertüchtlich bis aufgeschlossen, die Studenten aufgeweckt und fortschrittlich. Neue Erfindungen drängen in die Wirtschaft,

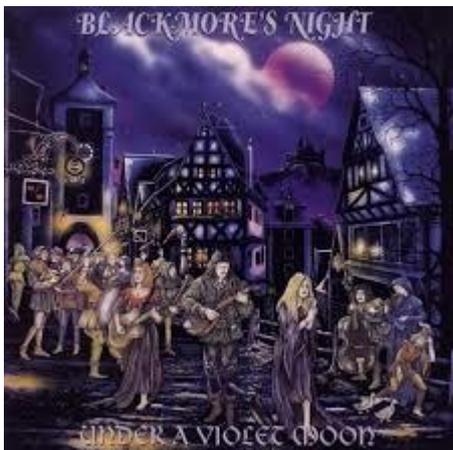
Die Grundlagen der Fotografie sind gemischt und in Körper werden kämpfliche Kammern für jedermann erhältlich sein: eine Stimme schallt durch den Draht eines Kastens, den Philipp Reis als ersten „Fernsprecher“ der Welt vorstellte, Johann Göbel's Glühbirne leuchtet schon seit Jahren glühend hell an einer Barriere, nur wartet Werner von Siemens' Dynamoe als Stromgeber dafür noch auf seinen ersten Bau, Einsteiger Chemiker an Odeon, Spreng und Korb experimentieren ab am in Massen verhandelt werden ausgelesen aus dem düsteren, schwarzen Abfallprodukt in Bläse schillernde Paraffinleuchten, die schon ihren Kindern den ganzen Globus hellig leucht machen werden. Derselbe wandert mannen weise Geplagte, Depressur und Gelächter aus dem dicker besiedelten und engen Europa aus in die „Neue Welt“, mit nichts beginnt als ihre Hoffnung, Verzweiflung und Tatkraft. So oder so es geht flüchtig voran, überall in deutschen Fürstentümern wird gekorbt und geschleift, gehobelt, gefügt, gehobelt und gerigt, angepöht und gebietet.

Doch halt! Das war erst die Kulisse! Für diese. Jetzt geht's richtig heiß im Jahr 1860. Und pausen, Minuten, dafür muss sich Ihnen nun ein bisschen ans (Ansch.) Leder gehen und sie durch ein unerschütterliches Tor schublen. Nicht in Paris, nicht in Berlin oder Wien, sondern in der Unteren Straße 6 in Weida. Und zwar im vormaligen Haus des Lohgerbers Friedrich Francke, seines Zäuners Ledermeister in der vierten Generation. Und schweißgeoppt, schon sind wir drin. Aaaa! Oooh! Incooyab! Eine niedrige Holzkonstruktions-Halle mit angehängtem Sägebühnenboden, durch die hier handwerkertüchtliches Überlicht fällt. Stauklöschchen tanzen in der Luft, im Hintergrund sind im Trügerwissen verschwindende Nebengänge erbaulich. Jede Menge Eichenbrette und mit Folie ausgeklebte Zäune, in denen mahlen zwei bis drei sehr stramme Ledergerben glühend hoden können. Im Fußboden eine kreisförmige Lohgrube neben der anderen, mannstief und mannstief manche mit Holzrotern zugedeckt, viele offen, einige mit schwarzen Brille decken. Eine höherer Kinnradare, ein Weidenkorb voller Fischenrindenschere, eine knerige Sprossenleiste. Das mit Abwand Zingue hier ist die moderne Beleuchtung mit Glühbirnen und Glaskugeln aus der Zeit umrund Bergmanns und Otto Schmitts. Ansonsten ist's eine originale Lohgrube in ihrer Erstausrüstung, gegründet 1844 von Johann Francke mit allem, was dazugehörig. Wasserkaratzel, verschleiden dicken Gerberlängen in Ansatzbehältern und Graben, Ausstoßmaschine und Kerberbottich mit Langarmigen, Schabeklappen und Scherdingen, Fälschmaschine und tonenschwerer Lederlämpresse; Trocknerkämen im Dachstuhl, Dampfmaschine, Kinnelbrenner, Elevator und Lohmühle alles bestens geschnitten und funktionabel sowie Borkentente im Nebenhaus, zuletzt innenliegenden Spülkanalen sowie vorbereitendem Fluss – über eine Pierre direkt möglich, nur Wasserentnahme und zum Auswaschen von Tierhäuten und Fellen. Und Ullernog plus Franghaken, damit dem Gerber nicht die Folie durchschneit.

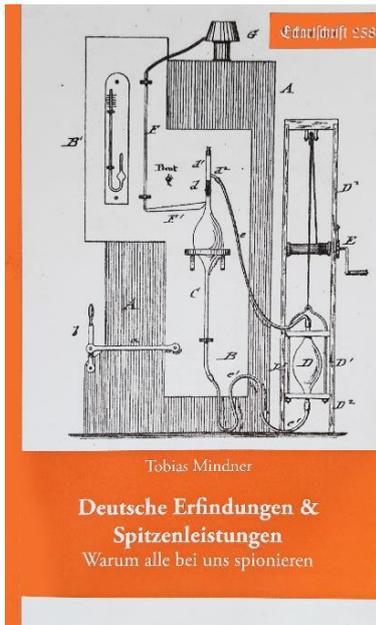
Das einzige, was fehlt, ist Gerbstadk der Geruch, den man nie kenneverweien kann. (Der Gestank in einer Gerberie muss zu allen Zeiten formalisch gewesen sein, vor allem in den heißen Monaten.) Was einzig sonst noch fehlt, ist der Gerber sein Gehirn selbst, viele er da, könnte das Wägen, Wässern und Weiden selbst weitergeben. Vielleicht fehlt hier auch noch ein andere verachteter und linkscher Charakter, ein Jean-Baptiste-Gesellschaft.

Erst 1992 hängt der letzte Viertel-Francke hier die Pump-Riemchen an der Treibe; heute aus und seine Handschuhe an den Nagel. Fast 150 Jahre lang (1) hatten er und seine Verfahren an dieser Stelle aus Rindhäuten sogenannte „Kerbenler“ durchgehend geprübt, insbesondere für Sollen, Hinter- und Vorderkerpe von Schuh und Stiefel. Mit ganz dem, was eine jahrhundertalte Handwerkeraut, tradierter Wissen und die

ferner: **ALLES NUR GEKLAUT!** – Anhand jahrzehntelang verschollener und durch Recherchen wiederentdeckter Tonarchivfunde kann Medfux beweisen, daß Richie Blackmores („Deep Purple“) **Welterfolg mit seinem Hit „Under a violet moon“** – zusammen 1999 eingespielt mit Candice Night in der neuen Formation „Blackmores Night“ – die englische Kopie des gleichnamigen deutschen Titels ist; das Original, mit anderem Text allerdings, stammt vom Medfux-Klangprojekt „Goldfux“



- **2024:** nach 24jähriger Recherche und Grundlagenforschung können erste Teile



des **Medfux-
Generalwerks**
„Deutsche
Erfindungen,
Superlative und
Spitzenleistungen
– Warum alle bei
uns spionieren“
der Öffentlichkeit
zugänglich
gemacht werden,
in Nummer 258
der Eckhardt-
Schriftenreihe;
sehr wohlwollende
Kritiken u.a. von
[Daniele Ganser](#),



MDR, Karsten Kleber und [Björn Höcke](#)

ferner: Medfux spürt die bisher als endgültig verschollen geltende Großdichtung Perla la Gadeons über den „Sieger Wurm“ auf und überträgt sie ins Deutsche – damit gelingt **weltweit erstmals** eine **Übersetzung aus dem Altzamonischen**

**NACHWEIS DURCH NEUE FUNDE
GOETHE WAR DOCH NICHT HIER**

Die Agentur Medfux war in den letzten Wochen weltweit in den Verdacht geraten, unwahre Behauptungen zu verbreiten. Anlaß dazu gab die an der geheimen Hauptzentrale der Ideenwerkstatt – in Weimar, am Frauenplan 1 – angebrachte Touristen-tafel: „Hier war Goethe nie“. Kritiker bezweifel-



das, weil sich Goethe bisherigen Erkenntnissen zufolge ebenso in der Ilmstadt wie in Thüringen und auf der Welt mutmaßlich überall aufgehalten hat. Neue Indizienfunde geben der Firma nun recht. Auch nach ausgiebigen Recherchen der Bundesregierung, ebenso wie des US-amerikanischen Auslandsgeheimdienstes CIA – die auf Bitte des Agenturgründers durchgeführt wurden – fand sich vor Ort gründer ein echter noch ein gefälschter Pass des Geheimrats. „Wir publizieren selbstverständlich nur Geheimrats-fakten“, kommentiert Medfux-Sprecher Tobias Mindner zufrieden die Meldungen, „ich hab's schon immer geahnt.“

<p>Der Sieger Wurm (Perla la Gadeons)</p> <p>Ist es, ihr Herdenschütter, Fortschrittstürster, Lebensgesamkeiten, als blaubäutig, schweißempfindlich, gelblich Zwitterwesen, was dort, wo mancher Eifer, Pein und Hochmut mahn: die Welt überflutet sprache geht: in Buchstaben eilen, Eingeweiht?</p> <p><i>Ferret, dicitur hoc a mendax non sine hinc a spicula</i></p> <p>Soll denn, ihr Buchstabenführer, hehlichen, Inwendigen Ordnung der Bildungswelt, Ordentlich sitzender Reiter, der Krone aller Bilder, Zeichen, Zeitgenossen, nie untergehen? Woht ihr, Dichtergeschlecht, denn ewig leben?</p> <p><i>Ferret, dicitur hoc a mendax non sine hinc a spicula</i></p> <p>Der Lichtrumschutz gegenüber, glückselig wie jene Inzestverbreiter, erwehrt sich: Duhneis langemst Orkuspluribus, ist und kalt; so wie diese, Tugend, Stolz, Bildung und Würde beider, so jener Hadertrachtweid, bis, gebildet und ewig alt!</p>	<p><i>Ferret, dicitur hoc a mendax Dicitur dicitur dicitur!</i></p> <p>Ein tiefbedrück't Meer stürmtes Strohens, voll böse hungersden Delfin, wo alles, was entsetzt, ist Recht zugrunde und vor läßt, geht, wo mancher Käker, Maden, Wermut, Tausendfüßer ghetperr! einander schlagen, reißten, würgen: Skorpionen, Stachelbisse und Spinnen!</p> <p><i>Ferret, dicitur hoc a mendax non sine hinc a spicula</i></p> <p>Wo im Papierstuch Rollen, Fälschen, Buchstaben, Wortarbeiten haussen, we' wirksam, leuchtet, reuchel, Segel und Feuer, wo spezialfähig Bildschreiter sich von Duden und Gespenstern haussen, we' s' schreit, stinkt, häßel, sich heilt und eint – und perdit warrt: Da hauset lüftig-baerige Texten! voll Patenschuppen durch die Dunkel, und rucken, peltschies, eilen, würgen, schweben durch die ew'ge Nacht, Oh schreibbar's oder etwedi's Leben, oh Irlich Wissen, oh Hommel, gleichmal: es endet doch und stets und ganz in Gases HIESIGKEIT!</p> <p><i>Ferret, dicitur hoc a mendax Be Belphegor non quod, In, Ferret!</i></p>	<p>Wer schufft, muß auch zerstören wollen – wer baut, muß ewig niederbauen. Und schönes Wesen endlich auch des grotesken Babel-Bildungsraums und schlüßes dort auf alle Zeiten, jedes Wollen, ganz Zaunens schau: soll's die zur HILL, Verrückten, Darben. Es trauanziert der Sieger Wurm.</p> <p><small>© 2024 Medfux. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht ohne schriftliche Genehmigung der Medfux-Agentur kopiert, verbreitet oder in irgendeiner Weise öffentlich zugänglich gemacht werden. Die Medfux-Agentur übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit der Inhalte.</small></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ferner: **volle Rehabilitation** für die Agentur Medfux, nach immer wieder böswillig gestreuten Gerüchten um angebliche Falschmeldungen